

Рекомендуемая розничная цена 199 руб.
Розничная цена 39,90 грн., 14900 бел. руб., 790 тенге

Выходит раз в неделю

ЭНЕРГИЯ КАМНЕЙ

3

ОБСИДИАН



DeAGOSTINI



«Энергия камней»
Выпуск № 3, 2011
Выходит раз в неделю

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция:
ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес:
105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1
Письма читателей по данному адресу
не принимаются.
Генеральный директор: **Николаос Скилакис**
Главный редактор: **Анастасия Жаркова**
Финансовый директор: **Наталья Василенко**
Коммерческий директор: **Александр Якутов**
Менеджер по маркетингу: **Михаил Ткачук**
Младший менеджер по продукту: **Светлана Шугаева**

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ПИ №ФС77-39390 от 05.04.2010

www.deagostini.ru

По всем вопросам, касающимся информации о коллекции, обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

8-800-200-02-01

Адрес для писем читателей:
Россия, 170100, г. Тверь, Почтамт, а/я 245,
«Де Агостини», «Энергия камней».
Пожалуйста, указывайте в письмах свои контактные данные для обратной связи (телефон или e-mail).

Распространение: **ЗАО «ИД Бурда»**

УКРАИНА

Издатель и учредитель:
ООО «Де Агостини Пабблишинг», Украина
Юридический адрес:
01032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119
Генеральный директор: **Екатерина Клименко**

www.deagostini.ua

Свидетельство о государственной регистрации печатного СМИ Министерства юстиции Украины
КВ №16282-4754Р от 30.12.2009

По всем вопросам, касающимся информации о коллекции, обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в Украине:

8-800-500-8-400

Адрес для писем читателей:
Украина, 01033, г. Киев, а/я «Де Агостини»,
«Энергия камней»
Украина, 01033, м. Київ, а/с «Де Агостини»

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибьютор в РБ:
ООО «РЭМ-ИНФО», г. Минск, пер. Козлова,
д. 7г, тел.: (017) 297-92-75
Адрес для писем читателей:
Республика Беларусь, 220037, г. Минск, а/я 221,
ООО «РЭМ-ИНФО», «Де Агостини», «Энергия камней»

КАЗАХСТАН

Распространение:
ТОО «КГП «Бурда-Алатау Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 199 руб.
Розничная цена: 39,90 грн., 14900 бел. руб., 790 тенге

Издатель оставляет за собой право увеличить розничную цену выпусков.
Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.
Неотъемлемой частью выпуска является приложение — природный камень (минерал или горная порода) произвольной формы или обработанный в виде шара, пирамиды, обелиска. Кроме того, к некоторым выпускам прикладывается имитация руны.

Отпечатано в типографии: **ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10**
Тираж: 440 000 экз.
© **ООО «Де Агостини» 2010**
© **Ediciones Orbis, S.A., España, 2001**
ISSN 2219-6226

Дата выхода в России: 25.01.2011

ЭНЕРГИЯ КАМНЕЙ

РАЗДЕЛЫ СЕРИИ

Журнал «Энергия камней» предлагает собрать подшивку по следующим направлениям:

МИР КАМНЕЙ И КРИСТАЛЛОВ

Краткий экскурс в мир природных камней и кристаллов, используемых в литотерапии и сходных с ней практиках. Подробное описание натурального камня или кристалла, приложенного к выпуску. Создайте собственную коллекцию камней и кристаллов и расположите описание к ним в алфавитном порядке.

ПУТЬ КАМНЯ

Веками мир минералов служил людям неисчерпаемым источником ресурсов для самых разных нужд: от изготовления предметов быта до применения в лечебных, магических и мистических целях. Перелистайте захватывающие страницы истории, где камень всегда сопутствовал человеку.

КРИСТАЛЛЫ И ЗДОРОВЬЕ

Практические рекомендации по литотерапии предназначены как для новичков, так и для тех, кто хочет расширить свои знания по этой теме. Узнайте, как с помощью простых упражнений и практик использовать благотворные силы кристаллов для улучшения самочувствия.

АМУЛЕТЫ И ТАЛИСМАНЫ

Откройте для себя все разнообразие амулетов и талисманов, создававшихся разными культурами и цивилизациями на протяжении веков. Многие из этих амулетов и талисманов продолжают применяться и в наши дни.

ТАЙНЫ РУН

Познайте удивительный мир рун — магических символов, основанных на буквах древнего алфавита северных народов Европы и используемых для гадания и магии.

ПРИМЕЧАНИЕ

Журнал рассказывает о применении кристаллов в лечебных целях, но ни в коем случае не претендует на то, чтобы стать альтернативой профессиональной медицинской помощи.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров, их содержание, исключать заявленные природные камни и заменять их другими природными камнями, а также повышать рекомендуемую цену выпусков.

Прилагаемый к журналу природный камень является минералом или горной породой, заявленной в выпуске. Окраска минерала может варьировать в зависимости от наличия различных микровключений. Размер и вес каждого минерала также могут отличаться вследствие технологии получения образцов.

СВОЙСТВА КРИСТАЛЛОВ

Физические свойства кристаллов определяются их кристаллической структурой и химическим составом. Некоторые из этих свойств, в частности цвет, имеют большое литотерапевтическое значение. Другие важны с точки зрения использования кристаллов и ухода за ними.

З

начительная часть физических свойств кристаллов зависит от того, каким образом они пропускают свет. Все мы знаем, что, проходя через прозрачную призму, свет разлагается на семь цветов радуги: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый. Проходя через кристалл, грани которого не образуют правильной призмы, свет разлагается по-разному. За счет отражения и преломления света у кристалла появляется блеск, или так называемая игра камня. Огранка помогает подчеркнуть это свойство. Чем выше ее качество, тем красивее выглядит кристалл.

ЦВЕТ

Глубокий красный цвет рубина и зеленые тона изумруда радуют глаз. У кристалла без примесей цвет чистый, равномерный. Но в химическом составе природных кристаллов почти всегда есть примеси, поэтому их цвет неоднороден. Впрочем, примеси вовсе не обязательно делают камень хуже, порой их присутствие, напротив, увеличивает его ценность. Голубой алмаз, например, ценится ничуть не ниже, чем алмаз чистой воды. В литотерапии цвет играет решающую роль, поскольку кристаллы различных минералов соответствуют семи чакрам согласно цвету.

КРИСТАЛЛЫ И СВЕТ

По степени прозрачности кристаллы подразделяются на три типа.

Прозрачные: хорошо пропускают свет и позволяют видеть расположенные за собой объекты.

Полупрозрачные: частично затрудняют прохождение света и практически не позволяют увидеть, что находится за ними.

Непрозрачные: не пропускают свет.

Цвета кристаллов охватывают весь спектр радуги: от красного цвета яшмы до фиолетового цвета аметиста. К тому же они дополняются белым и черным. Цветовой спектр имеет огромное значение для литотерапии.



Явление двойного лучепреломления было открыто в XVII веке Э. Бартолином при изучении исландского шпата (прозрачная разновидность кальцита). Посмотрев на страницу книги через кусок этого минерала, он заметил, что текст раздваивается.



ПОКАЗАТЕЛЬ ПРЕЛОМЛЕНИЯ И БЛЕСК

При переходе лучей света из одной среды в другую, например из воздушной — в водную, они отклоняются, или преломляются. Именно поэтому, если опустить ложку в воду, создается впечатление, что у поверхности воды она «надламывается» и под водой идет в другом направлении. Свет, падающий на кристаллы, также преломляется. Отражаемый кристаллом свет создает его блеск.

У целестина, минерала класса сульфатов, спайность совершенная в одном направлении. Зачастую спайность в кристаллах параллельна определенным плоскостям, например базальной, как у целестина. Другие минералы имеют спайность в нескольких направлениях и при ударе раскалываются на правильные геометрические фигуры (октаэдр, куб и т. д.).



Одной из характеристик кристаллов является показатель преломления, который определяется как отношение скорости света в воздухе к скорости света в кристалле. Поскольку кристалл — более плотная среда, чем воздух, свет в нем распространяется медленнее. У минералов разного химического состава — различные показатели преломления и, соответственно, свой особый блеск. Определение показателей преломления помогает идентифицировать кристаллы внешне схожих минералов. Интенсивность блеска во многом зависит от примесей, присутствующих в кристалле, и усиливается при огранке и шлифовке камня.

Литотерапевтические свойства кристалла не зависят от его показателя преломления и блеска. Иначе говоря, эти физические характеристики не увеличивают и не уменьшают силу камня.

ТВЕРДОСТЬ И СПАЙНОСТЬ

Не следует путать твердость камня с его прочностью. Алмаз, например, может царапать стекло и не царапается ни одним другим минералом, но достаточно одного удара молотка, чтобы превратить его в порошок. Твердость указывает на силу связи между атомами, образующими кристалл. Существует несколько классификаций кристаллов по их твердости. Самая простая из них — шкала Мооса (см. таблицу внизу).

Спайность, или способность раскалываться или расщепляться по отдельным плоскостям, представляет вместе с твердостью одно из основных свойств, позволяющих определить силу межатомных связей кристаллов.

КРИСТАЛЛЫ И ЭЛЕКТРИЧЕСТВО

Ряд кристаллов, например кварц и его разновидности, обладает пьезоэлектрическими свойствами, заключающимися в способности преобразовывать механическую энергию удара или вибраций в электрическую энергию. Пьезоэлектрические кристаллы способны осуществлять и обратное превращение электрической энергии в механическую, совершая точные, регулярные колебания.

ШКАЛА МООСА

Твердость минералов, то есть сопротивление царапанию другими минералами, является одним из надежных и удобных свойств, помогающих в их определении. В 1822 году немецкий минералог Фридрих Моос предложил шкалу классификации минералов по твердости. Широко применяемая шкала Мооса основана на простом принципе: более твердые минералы способны царапать более мягкие. Всего в шкале Мооса содержится десять минералов — эталонов твердости. Минерал с определенным порядковым номером царапает любой из минералов, номера которых меньше, а сам царапается эталонами с более высокими номерами. Порядок минералов указан справа. Все минералы, входящие в шкалу Мооса, можно разделить на мягкие, средней твердости и твердые. Так, мягкие (тальк и гипс) царапаются ногтем; средние (кальцит, флюорит и апатит) — острием ножа, а остальные — невозможно поцарапать даже стальным лезвием.

- 1 Тальк
- 2 Гипс
- 3 Кальцит
- 4 Флюорит
- 5 Апатит
- 6 Ортоклаз
- 7 Кварц
- 8 Топаз
- 9 Корунд
- 10 Алмаз

ОБСИДИАН



Обсидиан имеет вулканическое происхождение и представляет собой лаву, остывшую столь стремительно, что составляющие ее минералы не успели раскристаллизоваться. Как упоминается в работах римского писателя Плиния, назван обсидиан в честь Обсиуса, открывшего этот камень в Эфиопии. Обсидиан — один из самых известных природных камней. Цвет его, чаще всего, черный, иногда с небольшими белыми точками. В последнем случае обсидиан называют «снежным» (он изображен вверху справа). Ацтеки использовали обсидиан для изготовления магических зеркал, масок

и украшений. Другие индейские племена делали из него наконечники для стрел и копий, хотя для этих целей использовался и кремнь. Обсидиан есть во всех регионах с древней или современной вулканической активностью, в том числе на Гавайях, в Исландии и Японии.

Сегодня обсидиан используют в ювелирном деле, шлифуют в форме кабошона, вырезают из него фигурки. Ювелирный обсидиан добывают, в первую очередь, в Мексике, Гватемале, Эквадоре и США. Крупные окатанные камни из темного обсидиана находят в Соединенных Штатах и называют «слезами апачей».

СВЯЗИ

корневая чакра

Расположенная в основании позвоночника — корневая чакра соответствует стихии земли и символизирует наши глубинные инстинкты. Эта чакра контролирует надпочечные железы и кишечник. Цвет корневой чакры черный, поэтому обсидиан оказывает на нее благотворное влияние, помогая нам понять наши истинные желания и склонности.



карты таро: отшельник

Этот аркан символизирует отрешенность и сосредоточение. Его связывают с обсидианом, который, как полагают, проливает свет на внутренние противоречия. Способствует просветлению, позволяет трезво взвесить все положительные и отрицательные стороны ситуации, помогает скоординировать усилия и решить проблему.



астрологические связи

Рожденные под знаком Козерога часто слишком привязаны к конкретному и материальному и отдают слишком много сил для достижения поставленных целей. Обсидиан помогает не принимать поспешных решений и дает понять, что духовное имеет не меньшую ценность, чем материальное. Кроме того, многие рожденные под этим знаком страдают от чрезмерных гордыни и эгоцентризма. Обсидиан снижает завышенную самооценку и делает Козерогов скромнее и щедрее. С помощью обсидиана Сатурн, управляющий этим знаком, смягчает агрессивность и холодность, обостряя чувство сострадания и справедливости. Сатурн — планета медленная, а обсидиан придает ей больше гибкости и подвижности.



сатурн



козерог

КЛАСС	СИНГОНΙΑ	ТВЕРДОСТЬ	СПАЙНОСТЬ	ЦВЕТ	ПРОЗРАЧНОСТЬ / БЛЕСК
Вулканическая порода	—	5	Отсутствует	Черный	Полупрозрачный / Стекланный

СИЛЫ ОБСИДИАНА

Этот таинственный ювелирный камень чарующей красоты известен издревле. Он символизирует справедливость, помогает ясно отличать правду ото лжи и разбираться в своих чувствах. Обсидиан олицетворяет жизненные силы и инстинкт выживания, а также существенно влияет на психологический портрет. Его сильные вибрации дают ощущение безопасности и прогоняют страхи и призраков. Обсидиан усиливает толерантность, снимает состояние нетерпимости.

Целебные свойства обсидиана заключаются в противодействии различным желудочным и кишечным заболеваниям. Обсидиан рекомендуется использовать перед экзаменами и тестами на профпригодность, а также для достижения поставленных целей.

ОБСИДИАН

- ✓ Развивает скромность.
- ✓ Разрешает сомнения.
- ✓ Способствует душевному равновесию.
- ✓ Помогает принимать справедливые решения.
- ✓ Уравновешивает эмоции.
- ✓ Способствует выживанию.



ЛЕЧЕБНЫЕ СВОЙСТВА

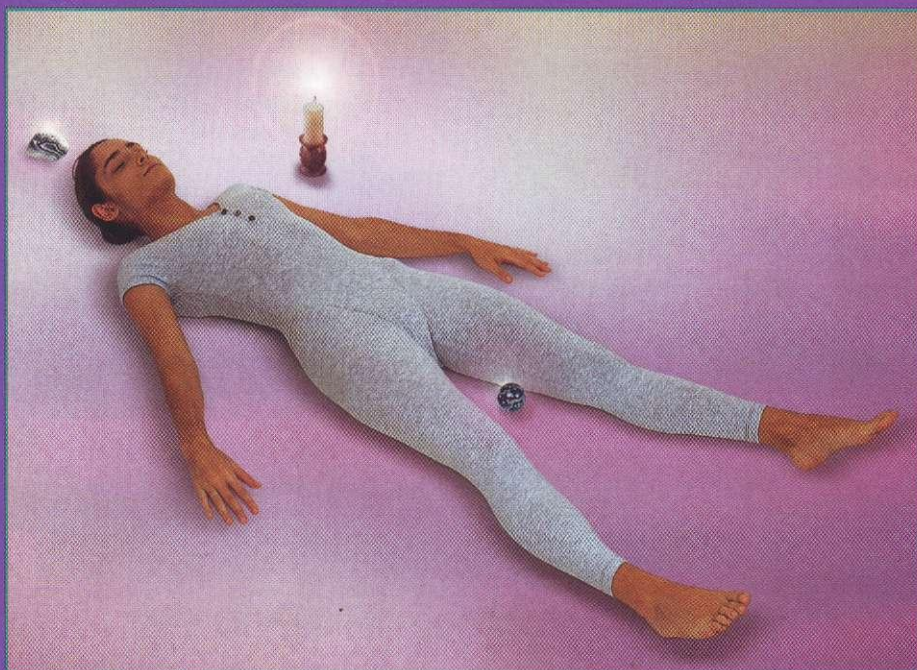
ПОМОГАЕТ ПРИНИМАТЬ ПРАВИЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ

Жизнь часто ставит нас перед нелегким выбором, в котором трудно оценить все «за» и «против». Принять правильное решение в такой ситуации непросто. Поможет вам в этом следующее упражнение.

Уединитесь в тихом, темном (или освещенном одной белой свечой) помещении. Лягте, вытянув руки по швам ладонями вниз. Приняв удобное по-

ложение, поместите между ног снежный обсидиан, ориентируя его к корневой чакре. У макушки по-

ложите ботсванский агат, направив его на коронную чакру. Дышите ритмично, пока не достигнете полного расслабления. Затем постепенно сосредоточьтесь на сложившейся ситуации или проблеме, пока она не раскроется перед вами подобно цветку. Ждите, пока из глубины вашего «Я» не появится ответ на мучающий вопрос. Длительность упражнения не должна превышать 15 минут. Если вы не достигнете успеха с первого раза, упражнение можно повторить на другой день, но не больше двух раз в неделю.



КАМНИ АМЕРИКАНСКИХ ИНДЕЙЦЕВ

У народов Америки знания о камнях появились задолго до открытия Нового Света знаменитым Колумбом. Инки, ацтеки, майя и многие другие коренные американские племена применяли камни и кристаллы, наделяя их большой спиритической силой. Сегодня мы заново открываем эти секреты, чтобы использовать их в литотерапии.



Камни и кристаллы применялись в магических целях не только у таких известных индейских народов, как ацтеки, майя или инки, но и у многих других, среди которых микстеки, сапотеки и арауканы. Во времена испанской колонизации Америки было сделано все возможное, чтобы стереть следы индейских религий, обычаев и культур под знаменем обращения язычников в христианскую веру. И все же работы некоторых священников, например брата Бернардино де Саагуна, донесли до наших дней знания о цивилизации ацтеков.

В своем произведении «Всеобщая история вещей Новой Испании» этот миссионер-францисканец доводит до нас немало достоверных, хотя и отрывочных, сведений о быте и культуре целого ряда удивительных цивилизаций, оставивших нам такие великолепные памятники, как ацтекские пирамиды и крепость инков Мачу-Пикчу. К сожалению, изучение многих культурных аспектов этих цивилизаций, особенно мистического, магического и религиозного характера, требовало намного больших усилий. Поэтому то, что известно нам на сегодняшний день, представляет лишь незначительную часть знаний индейцев.

СИЛА ОБСИДИАНА

Жрецы великих цивилизаций Центральной и Южной Америки использо-



вали кристаллы для диагностики и лечения болезней путем их приложения к телу больного. В ацтекской культуре жад, бирюза и, особенно, обсидиан имели большое магическое и религиозное значение. Из обсидиана, похожего на стекло черного вулканического камня, делали церемониальные ножи, использовавшиеся для человеческих жертвоприношений.

Севернее, на территории современных Соединенных Штатов, находились земли шошонов — индейских племен, говорящих на языках юто-ацтекской

Во многих церемониях и ритуалах великих цивилизаций Центральной и Южной Америки магические камни и кристаллы играли ключевую роль.



Этот ацтекский череп инкрустирован обсидианом и бирюзой, имевшими большое магическое и религиозное значение.



Многие индейские племена применяли кристаллы кварца для гадания и колдовства.

семьи. Шошоны нашли еще одно применение обсидиану. Кусок этого камня диаметром в несколько сантиметров вживлялся между двух нижних ребер на левом боку шамана.

Камень оставался там на всю жизнь и давал своему хозяину мудрость и дар ясновидения. После смерти шамана обсидиан извлекался и переходил новому шаману, чтобы тот унаследовал всю мудрость и опыт своего предшественника.

ГОРНЫЙ ХРУСТАЛЬ: КАМЕНЬ ПРЕДСКАЗАТЕЛЕЙ

Кварц, во всем многообразии своих разновидностей, был и остается одним из самых часто используемых в магических целях кристаллов. Объясняется это как его широкой распространенностью, так

и присущими ему особыми свойствами.

Некоторые летописи рассказывают, что во время самых важных ритуальных церемоний шаманы северной части Юкатана использовали большие кристаллы горного хрусталя, чтобы смотреть в будущее и предсказывать события. Другие индейские племена США также применяли прозрачный, бесцветный горный хрусталь, чтобы «видеть» и угадывать будущее.

Для многих племен горный хрусталь был священным камнем, символом света на земле. У некоторых народов даже существовала традиция перерезать пуповину новорожденного куском горного хрусталя, чтобы установить связь между ребенком и землей сразу после рождения. Человек всю жизнь хранил этот кусок камня и использовал его во всех

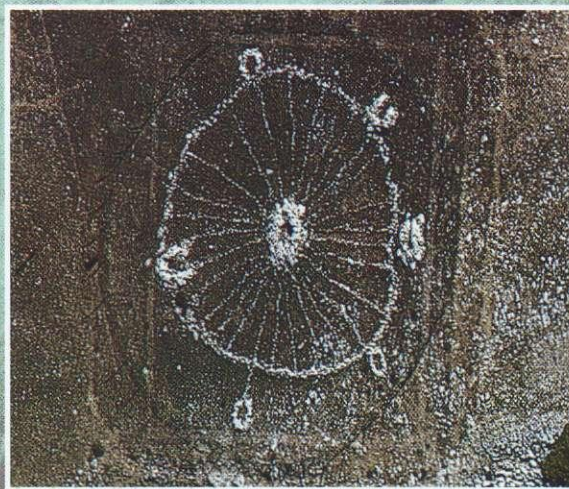
ЗАГАДОЧНЫЕ КОЛЕСА ИНДЕЙЦЕВ

Индейцы, населявшие равнины западной части Северной Америки, расположенные между гигантскими геометрическими фигурами Наска и мегалитами Стоунхенджа, оставили нам два вида каменных построек, известных под названиями «медицинские колеса» и «типи». Встречающиеся в изобилии типи представляют собой простые каменные круги диаметром в шесть метров. Судя по находимым в них инструментам и утвари, типи служили основанием для конических вигвамов индейцев.

А вот с «медицинскими колесами» все не так просто. Когда живших на равнинах индейцев — шошонов, шайеннов и кроу — спрашивали об этих кругах, они отвечали только, что «они уже были здесь, когда мы пришли». Сам термин «медицинские колеса» является неверным переводом с английского языка, где словосочетание «medicine man» означает не только лекаря, но и шамана, человека, отвечавшего за духовную жизнь индейского племени.

«Медицинские колеса» представляют собой каменные постройки различной формы и разного размера, разбросанные по равнинам. Всего их насчитывается 130 штук. Несмотря на слово «колесо» в названии, их формы намного разнообразнее и варьируют от звезды и замочной скважины до силуэтов животных. С какой целью они были созданы, остается загадкой. Объяснения предлагаются самые различные. Колеса привязываются к некоему мистическому календарю и ритуальной охоте на быка. С каждым годом растет число сторонников мистической трактовки. Они утверждают, что большая часть колес расположена в местности, несущей большой спиритический заряд. Считается, что они предназначались для уединения и медитации. Многие практикующие литотерапию посещают эти колеса, чтобы восстановить заряд собственных кристаллов.

Возможно, что типи и медицинские колеса не имеют между собой ничего общего. Но их часто находят вместе, поэтому предполагают, что между ними существовала какая-то церемониальная связь.



Колесо в горах Бигхорн, возвышающихся над Великими равнинами на севере штата Вайоминг (США), все еще таит в себе немало загадок.

ритуалах и религиозных церемониях, в которых участвовал сам. После смерти человека камень закапывался вместе с его телом.

ВОРЫ И ПОРЧА

В своем докладе за 1887–1888 гг. Этнологический департамент США, отвечающий за сохранение антропологического и культурного наследия индейских племен, приводит два примера использования кристаллов североамериканскими индейцами. В первом случае капитан И. Т. Бурк, посетивший племя апачей в качестве представителя указанной организации, узнал, что джосакиды (шаманы племени апачей) выслеживали воров и украденные вещи с помощью кристалла кварца, хранившегося как самый дорогой инструмент. На все расспросы капитана Бурка шаман ответил лишь, что, глядя вглубь камня, он видит все, что ему нужно знать.

Во втором случае этнолог Эрмин Смит рассказывает о схожей практике племени ирокезов. «Кристалл, — пишет она, — помещенный в тыкву с водой, открывает глазам шамана человека, навещшего порчу».

ХРУСТАЛЬНЫЙ ЧЕРЕП

Возможно, самым удивительным примером применения американскими индейцами кристаллов служит знаменитый череп из горного хрусталя, найденный в Центральной Америке. Этот предмет вызывает восхищение и удивление не только ученых, но и всех, кому довелось его увидеть.

Череп из горного хрусталя — одно из самых красивых произведений искусства американских индейцев. До наших дней дошел лишь единственный подобный череп, известный как «череп Митчелл-Хеджеса» (по имени его первооткрывателя). Но существует ряд признаков, указывающих на то, что это был достаточно распространенный предмет. Об этом свидетельствуют и устные предания, и графические изображения, оставленные различными народами.

Происхождение хрустального черепа доподлинно неизвестно, но большинство исследователей полагает, что



он принадлежит культуре майя. Череп в натуральную величину выполнен из единого куска кварца. Он полый и воспроизводит очертания человеческого черепа, за исключением разве что швов, специально опущенных, чтобы не нарушать прозрачности верхней части черепа. Многие гадают о силе, заключенной в этом черепе. Есть даже связанные с ним легенды.

Одна из них гласит, что череп оставлен нам внеземной цивилизацией, другая утверждает, что это результат кропотливой работы поколений жрецов, постепенно определявших окончательные черты черепа. Большинство специалистов сходится в том, что это женский череп, являющийся хрустальным воплощением богини-матери, создательницы всего сущего.

Одно не требует доказательств: создание такого черепа потребовало тысяч часов осторожной, скрупулезной работы.

Нижняя челюсть черепа соединена с верхней хрустальным стержнем и движется точь-в-точь, как человеческая, позволяя имитировать человеческую речь. Самое же интересное — это эффект, получаемый с помощью света. Глазные впадины фокусируют и отражают свет,

Череп в натуральную величину, вырезанный из единого куска горного хрусталя. Найден в 1927 году в Белизе. С момента его обнаружения не утихают споры о его происхождении и предназначении. По наиболее утвердившейся среди ученых версии, он принадлежит культуре майя и использовался шаманами с неизвестными на сегодняшний день целями.

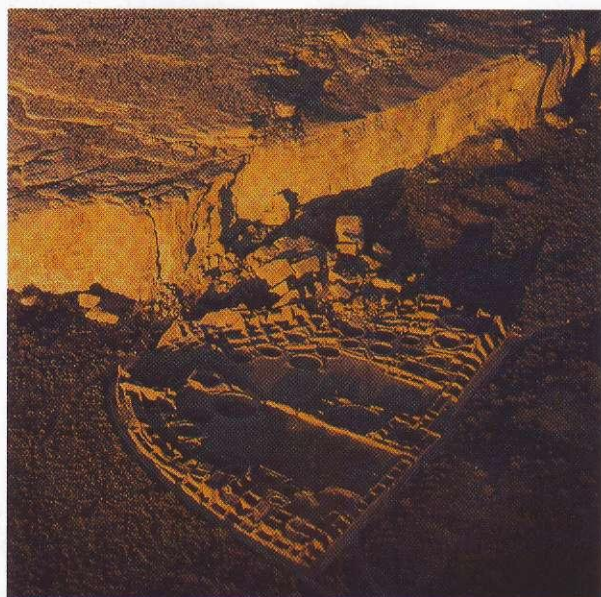
создавая впечатление, что глаза сияют и испускают лучи. Скуловые кости образуют своего рода призму, преломляющую свет таким образом, что человеку, смотрящему на череп сверху и сзади, видно все, что находится под ним, не видное ни с какой другой точки. При изменении угла освещения создаются удивительные оптические эффекты, в том числе обладающие гипнотической силой. Все это заставляет думать, что череп использовался

индейскими шаманами для каких-то определенных, но неизвестных нам целей. В последнее время появляются новые теории о применении черепа, связанные с его предполагаемой женской сущностью.

Учитывая энергетический потенциал кварца, размеры черепа и продолжающиеся исследования кристаллов, можно ожидать, что мы еще услышим немало нового и интересного о хрустальном черепе.

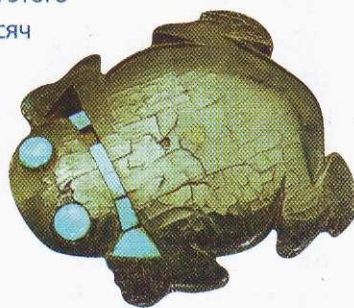
СЛЕД АНАСАЗИ

среди древних индейских культур северо-востока США выделяются индейцы анасази. следы их цивилизации сохранились до наших дней, а находки, обнаруженные в ходе ряда раскопок, преподносят удивительные сюпризы.



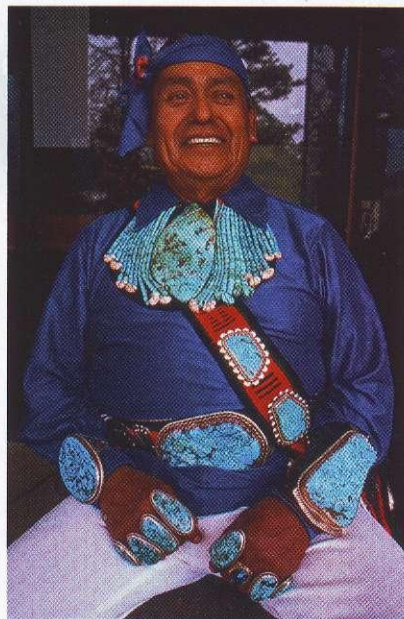
Более тысячи лет назад на пустынных территориях современных штатов Нью-Мексико и Аризона существовала одна из самых развитых доколумбовых цивилизаций Северной Америки. Предки тех, кто сегодня населяет эти засушливые и пустынные земли, назывались «анасази», что в переводе с языка племени навахо означает «древние». Другое их название — «индейцы пуэбло» (то есть «индейцы поселений») — объясняется тем, что анасази строили целые города из необожженного кирпича, дерева и камня. Некоторые из них, вроде Пуэбло-Бонито, вмещали более тысячи жителей. Анасази широко применяли кристаллы, включая горный хрусталь, обсидиан, гагат и, особенно,

бирюзу. В раскопках селений этого народа найдено более 60 тысяч кусков бирюзы, а в стенах тайных ритуальных комнат, сокрытых под землей, обнаружены ниши неизвестного предназначения, заполненные церемониальными камнями.



Вид на Пуэбло-Бонито — крупный центр цивилизации анасази, оставленный своими обитателями примерно в 1300 году н.э. Одним из талисманов анасази, вызывавших дождь, была гагатовая лягушка с глазами из бирюзы.

Индеец из Нью-Мексико с украшениями из серебра и бирюзы, традиционными для культуры анасази. Связь этого народа с различными кристаллами была очень тесной. Помимо бирюзы, большое значение уделялось обсидиану, горному хрусталу и гагату.



ОЧИЩЕНИЕ КРИСТАЛЛОВ И УХОД ЗА НИМИ

Чтобы пользоваться благотворной силой кристалла, нужно уметь очищать его и ухаживать за ним. Неважно, выбрали вы кристалл самостоятельно или вам его подарили, очищение должно проводиться с самой первой встречи и регулярно повторяться на протяжении всей истории ваших взаимоотношений с камнем.

Вступая в контакт с другими телами, камни и кристаллы действуют подобно крошечным трансформаторам, впитывая отрицательные вибрации предметов и живых существ, взамен очищая и гармонизируя их энергии.

Существует целый ряд загрязняющих факторов, способных уменьшать целебную и гармонизирующую силу кристаллов. Это негативные энергии, присутствующие в окружающей среде либо являющиеся следствием вибраций тех, кто контактировал с кристаллом ранее. Источники загрязнения могут быть самые разные: свет, звук, эмоции, мысли, желания, стра-

дания и т. д. Очищение кристалла проводится для того, чтобы нейтрализовать накопленные им негативные энергии, препятствовать их передаче и восстановить нейтральное состояние камня.

ВОСПРИИМЧИВОСТЬ КРИСТАЛЛОВ

При выборе метода очищения кристаллов мы должны принимать во внимание их свойства и восприимчивость каждого из них. Энергетическое очищение кристаллов преследует две цели. Во-первых, речь идет о том, чтобы нейтрализовать отрицательную энергию кристалла. И, во-вторых, чтобы перезарядить его, восстановить его изначальную чистоту.

ИСТОЧНИКИ ЗАГРЯЗНЕНИЯ

Негативные энергии, впитываемые во время сеансов лечения (отрицательные эмоции, чувства и мысли).

Загрязнение окружающей среды (вредные газы и органическая грязь).

Электрическое загрязнение (магнитные поля, создаваемые электрооборудованием).

Звуковое загрязнение.

КРИСТАЛЛЫ, ПОРЯЩИЕСЯ ОТ ВОДЫ

Чтобы воспользоваться благотворной силой кристаллов в полной мере, необходимо иметь в виду, что вода хороша далеко не для всех кристаллов.

целестин



При контакте с водой целестин легко растворяется.

лазурит



Не погружайте этот пористый минерал в воду, просушите его после контакта с жидкостями.

бирюза



Не мочите этот камень и не давайте ему впитывать воду.

поваренная соль



Поваренная соль легко растворяется в воде.

селенит (гипс)



Этот минерал растворяется в горячей воде.

малахит



Мыть малахит можно только холодной водой, но ни в коем случае не теплой и не горячей.

марказит



Мочить марказит не следует, поскольку он легко окисляется.

ортоклаз



Горячая вода быстро портит этот минерал.



Холодная вода оказывает на кристаллы исключительное очищающее действие. Природная, естественная вода обладает более сильными восстанавливающими свойствами.

Вода далеко не всегда оказывает благотворное действие на кристаллы (см. предыдущую страницу). То же можно сказать и о свете и тепле, под действием которых минералы нередко обесцвечиваются, нарушается их структура, имеющая большое значение в литотерапии. Наиболее деликатно нужно обходиться с такими кристаллами, как топаз, родохрозит, хризоколла, апатит, варисцит, аметист, розовый кварц, опал, турмалин, лазурит и бирюза.

МЕТОДЫ ОЧИЩЕНИЯ КРИСТАЛЛОВ

Физическое и энергетическое очищение коллекции кристаллов не представляет особых трудностей и может доставлять истинное удовольствие, принося отдохновение. Для очищения можно использовать любой из приведенных ниже способов. Главное — не забывать учитывать чувствительность кристалла к методам очищения и его устойчивость к теплу, свету и воде.

ОЧИЩАЮЩАЯ ВОДА

Один из наиболее эффективных методов очищения кристаллов заключается в том, чтобы поместить кристалл в сосуд и поставить его под очищающую и обновляющую струю воды. Используйте холодную воду, поскольку горячая нагревает и расширяет кристалл, делая его более хрупким. Некоторые литотерапевты рекомендуют выдерживать кристаллы в течение двух дней в воде из горных рек, источников, колодцев или хотя бы в дождевой воде. Впрочем, при отсутствии этих возможностей подойдет и водопроводная вода: достаточно представлять себе в процессе очищения водопад.

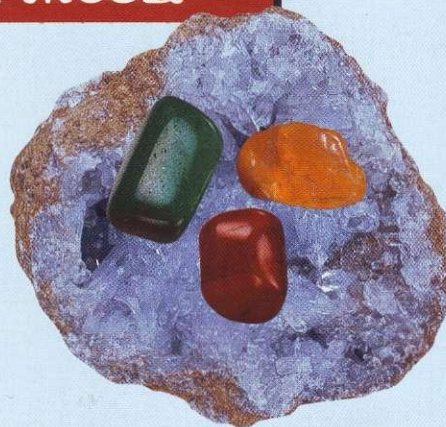
Кроме того, для очищения и подзарядки кристалла рекомендуется погружать его в морскую воду, а если это невозможно, то в водопроводную воду с морской солью в пропорции 250 граммов соли на литр воды.

СИЛА СОЛНЦА

Бережно помыв кристалл водой, мы можем подзарядить его энергетическое по-

ЖИВИТЕЛЬНАЯ СИЛА ЖЕОД

Сами по себе жеоды не обладают целебными свойствами, но могут восстанавливать энергию кристаллов, используемых в целебных целях. Кристаллы следует поместить внутрь жеоды и оставить там на два-три дня. Наиболее сильными считаются жеоды горного хрусталя и аметиста. Восстановительный эффект жеоды можно увеличить, выставив ее на солнце и положив вокруг нее четыре одновершинных кристалла горного хрусталя или аметиста. Основание каждого кристалла должно быть ориентировано по сторонам света, а вершина — указывать на жеоду.



ле, оставив кристалл на один день под лучами солнца, обладающими огромной жизненной силой. Хотя кристаллы и рождены в темном чреве земли, они обладают огромной способностью аккумулировать энергию, улавливать и отражать солнечные лучи — самый мощный природный источник света и энергии, содержащий весь световой спектр: от ультрафиолета до инфракрасного света.

Чтобы соединить очищающее свойство воды и энергетическое воздействие солнечных лучей, можно погрузить кристалл в сосуд с водой и оставить его на солнечном свету на два часа. По прошествии этого времени кристалл следует просушить на солнце, переворачивая его каждые пятнадцать минут, чтобы солнечные лучи в равной степени освещали все грани.

БЛАГОТВОРНЫЙ СВЕТ ЛУНЫ

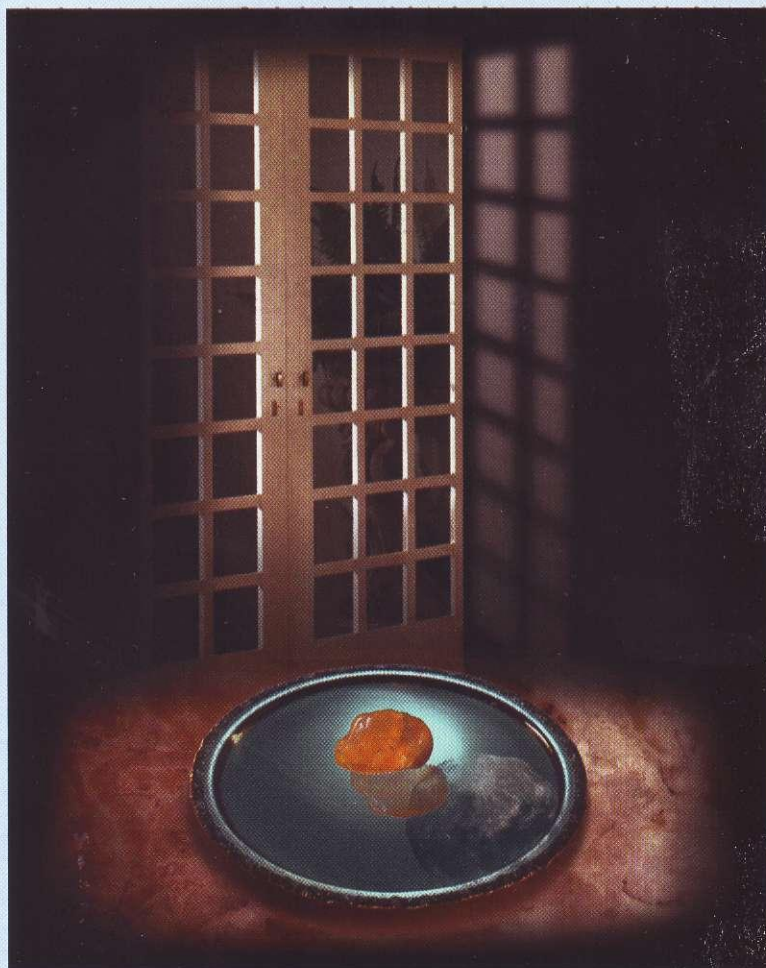
Очищать и подзаряжать кристалл можно, оставляя его под лунным светом — более эфирным, нежным и деликатным, чем солнечный. Особенно полезен лунный свет для очищения и подзарядки кристаллов, предназначенных для релаксации, медитации и духовного поиска.

СИЛА МАТЕРИ-ЗЕМЛИ

Теллурическая энергия матери-земли обладает большим подзаряжающим действием, поскольку земля — это колыбель кристаллов. Вернувшись в ее лоно, прикинув к ее природным магнетическим силам, кристаллы сбрасывают свой отрицательный заряд и восстанавливают изначальные свойства. Закопав кристаллы в надежном месте, оставьте их на трое суток. Лучше всего присыпать их рыхлой землей или влажным песком. Откопав кристаллы, промойте их водой.

ОЧИЩАЮЩИЙ ДЫМ

Американские индейцы сжигали в специальном сосуде ладан, эвкалипт, шалфей, кедр и другие растения, особые породы дерева и ароматические смолы, чтобы очистить окружающую среду от отрицательных энергий. Этот метод очищения подходит и для кристаллов. Достаточно взять кристалл в руки, поместить в ароматический дым, медленно



вращая его и концентрируясь на желании передать ему чистую и прозрачную сущность дыма.

КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН

Подвешенный между небом и землей колокол всегда символизировал их единение. Его звучание имеет большую очищающую и созидательную силу. Подвергнув кристалл воздействию вибраций колокольного звона, можно очистить его энергетическое поле от отрицательной энергии и придать ему положительный заряд. Не менее положительное воздействие оказывает звук камертона, а также тибетских гонга и чаши.

ЭССЕНЦИЯ ЦВЕТОВ БАХА

Цветочные настои также способствуют очищению кристаллов. Достаточно добавить несколько капель такой эссенции в сосуд с водой, куда мы погружаем камни. Затем следует оставить сосуд с кристаллами под лунным светом на три ночи.

Лунный свет благотворно влияет на очищение и подзарядку кристаллов, предназначенных для релаксации и медитации. Кроме того, он усиливает очищающий эффект эссенции цветов доктора Баха.



КАК ХРАНИТЬ КРИСТАЛЛЫ

Личные кристаллы, предназначенные для лечебных практик, задача которых заключается в том, чтобы открывать, укреплять и гармонизировать чакры или создавать энергетические поля, способствующие релаксации и медитации, следует беречь от любого рода загрязнений и регулярно очищать и подзаряжать. Лучше всего хранить их в коробках из натуральных изолирующих материалов (дерева, камня или керамики) либо в мешочках из натуральной ткани (шелка, хлопка, льна и т. д.), не создающих вредных электрических токов.

ЛУЧШИЙ ПОДАРОК — КРИСТАЛЛ

Кристалл — лучший подарок любимому и настоящее доказательство любви. С кристаллом мы дарим другому человеку наши лучшие пожелания, помогаем

ему преодолеть эмоциональные проблемы, оправиться от болезни и наполнить жизнь радостью, перейдя на новый эмоциональный и профессиональный уровень. Чтобы подобрать кристалл, нужно очень хорошо знать того, кому мы его дарим, учитывать его знак зодиака (см. таблицу внизу). Впрочем, в литотерапии нет единого мнения о взаимосвязи между кристаллами и знаками зодиака. Мы предпочли привести традиционную трактовку, связывающую знаки зодиака с кристаллами определенного цвета. При этом разновидности одного минерала, окрашенные в разные цвета, могут быть связаны с различными знаками зодиака. Кроме того, наиболее благотворный кристалл вовсе не обязательно должен отвечать знаку своего хозяина. Главное, чтобы он соответствовал чакре, которую необходимо усилить и уравновесить.

ЗНАКИ ЗОДИАКА И ИХ КРИСТАЛЛЫ



ОВЕН

Гранат, рубин, красная яшма, родохрозит, красный коралл, гематит, алмаз.



ТЕЛЕУ

Изумруд, жад-империал, зеленый авантюрин, зеленый турмалин, зеленый кальцит, оливин, пренит, варисцит, хризокolla, розовый кварц, розовый кальцит, шпинель.



БЛИЗНЕЦЫ

Алмаз, благородный или радужный опал, радужный кварц, радужный лабрадорит, горный хрусталь, алмаз Херкимера, бесцветный турмалин, жад.



РАК

Жемчуг, белый говлит, белый оникс, поваренная соль, селенит (гипс), кальцит, целестин, лунный камень, белый опал, тальк, рубин.



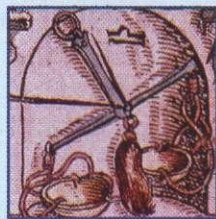
ЛЕВ

Янтарь, кварц цитрин, рутиловый кварц, тигровый глаз, топаз, золотистый авантюрин, желтый барит, желтый сапфир, желтая яшма, гелиодор.



ДЕВА

Лабрадор, кошачий глаз, соколиный глаз, опал, серый тигровый глаз, серый оникс, серый янтарь, александрит, сапфир.



ВЕСЫ

Хризопраз, амазонит, нефрит (жад), жадеит, гелиотроп (кровавая яшма), малахит, моховой агат, обычный опал.



СКОРПИОН

Огненный опал, сердолик, красный турмалин, гиацинт, родонит, родохрозит, красный янтарь, красный оникс, солнечный камень, огненный агат.



СТРЕЛЕУ

Лазурит, содалит, азурит, кианит, синий сапфир, темная бирюза.



КОЗЕРОГ

Черный оникс, гагат, обсидиан, черный турмалин, черный жемчуг, красный коралл, темный гранат.



ВОДОЛЕЙ

Бирюза, аквамарин (берилл), синий агат, синий сапфир, синий турмалин (индиголит), аметист.



РЫБЫ

Аметист, фиолетовый флюорит, аквамарин.

Скарабей

В Древнем Египте, а затем и в других восточных цивилизациях средиземноморского побережья, жук-скарабей наделялся мистическими свойствами и олицетворял созидательную силу жизни, творчество, мужественность и обновление.

И сегодня, четыре тысячи лет спустя, приносящие удачу амулеты в форме скарабея по-прежнему популярны не только в Египте, но и за его пределами.

Проводимые в Египте археологические раскопки помогают нам познакомиться с богатством культуры, зародившейся за 3200 лет до н.э. и оставившей нам такие удивительные архитектурные памятники, как великие пирамиды, вызывающие восхищение и сегодня. Благодаря работе археологов мы знаем, что в древнеегипетской цивилизации были широко распространены амулеты и талисманы. Жители Древнего Египта клали их в могилы, чтобы они защищали мертвых. Предполагается, что эти предметы использовались и в повседневной жизни, обладая защитными силами против опасностей, несчастий и болезней.

Многие из амулетов и талисманов имели форму животных, считавшихся древними египтянами священными: крокодила, гиппопотама и двухголового льва. Тогда как скарабей с овальным туловищем и короткими ногами являлся одним из основных погребальных амулетов. Богатое символическое значение скарабея позволяет отнести его к одному из самых сильных защитных амулетов Древнего Египта.

Египтяне отождествляли жука-скарабея, скатывающего шары из органического материала для своих личинок, с каждодневным движением солнца с востока на запад. Скарабей символизировал обновление и возрождение. Именно поэтому у некото-



Драгоценный талисман из гробницы египетского фараона Тутанхамона. Вырезанная из лазурита фигура священного скарабея стоит на основании, украшенном сердоликом, лазуритом и бирюзой, оправленными в золото. В передних лапах скарабей держит красивый сердолик кровавого цвета. Это произведение искусства объединяет созидательную и живительную силу скарабея с силой украшающих его камней.

Золотой браслет из могилы фараона Шешонка II, XXII династия. Скарабей размером 2,5 сантиметра выполнен из лазурита.



ЗАЩИТНЫЙ ЗНАК

По торжественным случаям над дверями храмов вывешивались большие священные скарабей. Они считались могущественными защитными амулетами и были крепко связаны с религиозными верованиями. Сегодня мы вешаем эти амулеты, пусть и меньшего размера, у себя дома, чтобы они защищали нас и нашу семью.



Скарабей в центре композиции, украшающей браслет фараона Псусеннеса I, XXI династия.

рых мумий сердце заменяли драгоценным камнем или скарабеем, выполненным из черного базальта или гематита.

Иногда скарабея оправляли золотом и драгоценными камнями и клали на нагрудник мумии.

Крупный египетский скарабей выставлен в Британском музее Лондона. Его размеры составляют 1,5х0,9 метра, а вес — одну тонну. Эта удивительная реликвия прошлого говорит нам о значении, придававшемся священному скарабею в древнеегипетской цивилизации.



Скарабей и другие символы на фрагменте настенного барельефа белого храма фараона Сесостриса I, XII династия, Карнак (Египет).

От египтян этот амулет перешел и в другие культуры. Уже позднее финикийцы, карфагеняне и греки делали скарабеев из полудрагоценных камней, например яшмы и сердолика. Китайцы полагали, что скарабей из жада дарит бессмертие своему обладателю. Со временем легенда менялась, и сегодня считается, что хозяина такого талисмана ждет долгая жизнь и легкая смерть.

НОСИТЕЛЬ УДАЧИ

Удивительно, насколько легко переходило символическое значение фигуры скарабея из одной культуры в другую. Сегодня можно купить приносящий удачу амулет в форме скарабея, выполненный из самых разных материалов — как более дорогих, так и менее ценных. Это могут быть серьги, браслеты, кольца, подвески, заколки и броши или другие украшения и различные сувениры (пресс-папье, шкатулки, канцелярские ножи и т. д.), которые можно положить в любой угол нашего дома, чтобы они защищали нас от невзгод и болезней, избавляли от неудач.

Скарабей из жада и лазурита считаются сильными амулетами, приносящими удачу. Скарабея из лазурита рекомендуется держать рядом с деньгами в бумажнике или кармане, чтобы никогда не испытывать недостатка в средствах.

Выбирая амулет в форме скарабея в сувенирной лавке Египта или другой страны, поищите на нем черное пятнышко или возьмите тот, у которого любая из его частей окрашена в черный цвет. Такой амулет приносит удачу.