

Рекомендуемая розничная цена 199 руб.
Розничная цена 39,90 грн., 14900 бел. руб., 790 тенге

Выходит раз в неделю

ЭНЕРГИЯ КАМНЕЙ

4

АМЕТИСТ



DeAGOSTINI



«Энергия камней»
Выпуск № 4, 2011
Выходит раз в неделю

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция:
ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес:
105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1
Письма читателей по данному адресу
не принимаются.
Генеральный директор: **Николаос Скалиакис**
Главный редактор: **Анастасия Жаркова**
Финансовый директор: **Наталья Василенко**
Коммерческий директор: **Александр Якутов**
Менеджер по маркетингу: **Михаил Ткачук**
Младший менеджер по продукту: **Светлана Шугаева**

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ПИ №ФС77-39390 от 05.04.2010

www.deagostini.ru

По всем вопросам, касающимся информации о коллекции, обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

8-800-200-02-01

Адрес для писем читателей:

Россия, 170100, г. Тверь, Почтамт, а/я 245,
«Де Агостини», «Энергия камней».
Пожалуйста, указывайте в письмах свои контактные данные для обратной связи (телефон или e-mail).

Распространение: **ЗАО «ИД Бурда»**

УКРАИНА

Издатель и учредитель:
ООО «Де Агостини Паблшинг», Украина
Юридический адрес:
01032, Украина, г. Киев, ул. Сакаганского, 119
Генеральный директор: **Екатерина Клименко**

www.deagostini.ua

Свидетельство о государственной регистрации печатного СМИ Министерства юстиции Украины
КВ №16282-4754Р от 30.12.2009

По всем вопросам, касающимся информации о коллекции, обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в Украине:

8-800-500-8-400

Адрес для писем читателей:

Украина, 01033, г. Киев, а/я «Де Агостини»,
«Энергия камней»
Украина, 01033, м. Київ, а/с «Де Агостини»

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибьютор в РБ:
ООО «РЭМ-ИНФО», г. Минск, пер. Козлова, д. 7г, тел.: (017) 297-92-75
Адрес для писем читателей:
Республика Беларусь, 220037, г. Минск, а/я 221,
ООО «РЭМ-ИНФО», «Де Агостини», «Энергия камней»

КАЗАХСТАН

Распространение:
ТОО «КГП «Бурда-Алатау Пресс»

Рекомендуемая розничная цена: 199 руб.
Розничная цена: 39,90 грн., 14900 бел. руб., 790 тенге

Издатель оставляет за собой право увеличить розничную цену выпусков.
Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.
Неотъемлемой частью выпуска является приложение — природный камень (минерал или горная порода) произвольной формы или обработанный в виде шара, пирамиды, обелиска. Кроме того, к некоторым выпускам прикладывается имитация руны.

Отпечатано в типографии: **ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10**
Тираж: 380 000 экз.
© **ООО «Де Агостини» 2010**
© **Ediciones Orbis, S.A., España, 2001**
ISSN 2219-6226

Дата выхода в России: 01.02.2011

ЭНЕРГИЯ КАМНЕЙ

РАЗДЕЛЫ СЕРИИ

Журнал «Энергия камней» предлагает собрать подшивку по следующим направлениям:

МИР КАМНЕЙ И КРИСТАЛЛОВ



Краткий экскурс в мир природных камней и кристаллов, используемых в литотерапии и сходных с ней практиках. Подробное описание натурального камня или кристалла, приложенного к выпуску. Создайте собственную коллекцию камней и кристаллов и расположите описание к ним в алфавитном порядке.

ПУТЬ КАМНЯ



Веками мир минералов служил людям неисчерпаемым источником ресурсов для самых разных нужд: от изготовления предметов быта до применения в лечебных, магических и мистических целях. Перелистайте захватывающие страницы истории, где камень всегда сопутствовал человеку.

КРИСТАЛЛЫ И ЗДОРОВЬЕ



Практические рекомендации по литотерапии предназначены как для новичков, так и для тех, кто хочет расширить свои знания по этой теме. Узнайте, как с помощью простых упражнений и практик использовать благотворные силы кристаллов для улучшения самочувствия.

АМУЛЕТЫ И ТАЛИСМАНЫ



Откройте для себя все разнообразие амулетов и талисманов, создававшихся разными культурами и цивилизациями на протяжении веков. Многие из этих амулетов и талисманов продолжают применяться и в наши дни.

ТАЙНЫ РУН



Познайте удивительный мир рун — магических символов, основанных на буквах древнего алфавита северных народов Европы и используемых для гадания и магии.

ПРИМЕЧАНИЕ

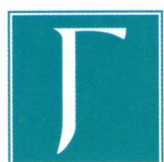
Журнал рассказывает о применении кристаллов в лечебных целях, но ни в коем случае не претендует на то, чтобы стать альтернативой профессиональной медицинской помощи.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров, их содержание, исключать заявленные природные камни и заменять их другими природными камнями, а также повышать рекомендуемую цену выпусков.

Прилагаемый к журналу природный камень является минералом или горной породой, заявленной в выпуске. Окраска минерала может варьировать в зависимости от наличия различных микровключений. Размер и вес каждого минерала также могут отличаться вследствие технологии получения образцов.

ВНЕШНИЙ ВИД ЮВЕЛИРНЫХ КАМНЕЙ

Камни какой формы максимально проявляют свою силу и целебные свойства? Кто-то считает, что настоящей силой обладают только нетронутые камни и кристаллы, сохраненные в первозданном виде, подаренном им природой. Другие, напротив, уверены, что обработка, шлифовка и огранка способны усилить изначальные свойства камня и придать ему дополнительную красоту. И как всегда, истина где-то посередине.



Говоря о камнях и кристаллах, мы подразумеваем минералы, добытые из недр Земли в их исходном виде. Тогда как после обработки они превращаются в ювелирный материал: драгоценные, полудрагоценные или поделочные камни. Затем часть из них используется для создания ювелирных изделий — обработанные камни оправляются в металл или включаются в художественные композиции.

Огранку камней можно условно поделить на три типа: фасеточную, гладкую

и смешанную. Для прозрачных камней применяют в основном фасеточную огранку — камень приобретает множество мелких блестящих граней, или фасеток. Гладкая огранка, или шлифовка, типична для непрозрачных камней.

КАБОШОН

Это самая древняя форма обработки, характерная для большей части старинных драгоценных камней. Округлая форма кабошону придается не резцом, а шлифовкой. Эта простая техника была широко востребована в те эпохи, когда



Сегодня для огранки и шлифовки ювелирных камней используется высокоточное оборудование. На фотографии огранщик из австралийского города Перт изучает алмаз, прошедший механическую обработку.

ТРИ СПОСОБА ОБРАБОТКИ

существует три типа обработки камней и кристаллов. гладкая огранка позволяет придать камню плоскую или округлую форму (кабошон) и применяется преимущественно к непрозрачным камням. при фасеточной огранке на камне создается большое количество граней, или фасеток: так обрабатывают в основном прозрачные, блестящие ювелирные камни. при смешанной обработке верхняя часть камня (корона) остается гладкой, а нижняя (павильон) — покрывается гранями.



гладкая огранка (кабошон)
Кошачий глаз



фасеточная огранка
Аметист



смешанная огранка
Сапфир

ОПАСНОЕ РЕМЕСЛО

Неудачный удар или неправильно заданный угол могут испортить самый красивый камень. История знает немало таких случаев. В 1784 году голландский огранщик Хельсинг Ван Ворт получил заказ на огранку самого крупного из всех известных на тот момент алмазов весом 1697 карат. Из-за допущенной ошибки камень при огранке раскололся на мелкие части. Осознав, что натворил непорядочное, Ван Ворт покончил с собой.

гранильный инструмент был несовершенен или попросту отсутствовал.

В те времена шлифовщик просто смягчал грани, углы и острую кромку, придавая камню округлые очертания и делая его поверхность гладкой и однородной. Поначалу в форме кабошона обрабатывали мягкие камни, уже обточенные силами природы, в первую очередь водой. Позже мастера заметили, что крошка более твердых минералов позволяет шлифовать более мягкие, и стали применять этот способ для обработки разных камней.

Различают три формы кабошонов. У простого кабошона верхняя часть выпуклая, а нижняя — плоская. В двойном кабошоне как верхняя, так и нижняя части выпуклые. И наконец, у выпукло-вогнутого кабошона верхняя часть выпуклая, а нижняя — вогнутая.

ОГРАНКА

По сравнению со шлифовкой огранка намного опаснее, поскольку мастер создает грани, осторожно отбивая от камня небольшие кусочки специальным инструментом. И если сегодня огранку драгоценных камней выполняют на высокоточном оборудовании, то в прошлые века огранщики могли полагаться только на свои руки, мастерство и весьма несовершенный инструмент.

Смешанная огранка применяется в основном к кристаллам под оправу: верхняя часть камня остается плоской,

а края и низ покрываются гранями. Так часто гранят алмазы и другие прозрачные кристаллы.

Бриллиантовая огранка состоит из 58 граней: 33 — на короне и 25 — на павильоне. Величина углов между гранями и соотношение размеров имеют огромное значение и должны быть идеальными. При соблюдении всех требований свет будет выходить через грани короны, обеспечивая полное внутреннее отражение. Любое изменение пропорций влечет за собой уменьшение интенсивности отражения и, соответственно, блеска камня. Именно поэтому идеально ограненному алмазу дается название «бриллиант», что означает «блестящий», «сверкающий».

ПОДЧЕРКНУТЬ КРАСОТУ КАМНЯ

Удачно ограненный ювелирный камень, как правило, намного красивее природного. Огранка призвана раскрыть цвет и блеск кристалла, усилить его «игру».

Для разных минералов идеальна своя определенная огранка. Например, бриллиантовая или изумрудная огранка хороша для одних кристаллов и не подходит для других.

Насколько ограненные камни лучше натуральных с точки зрения их свойств? Однозначного ответа на этот вопрос нет. Как бы то ни было, обработанные камни красивее и при этом сохраняют все свои целебные свойства.

ПРОСТОР ДЛЯ ВОООБРАЖЕНИЯ

Известны сотни вариантов огранки: от классических до фантазийных, открывающих неограниченный простор для воображения огранщика. Обычно название огранки соответствует получившейся форме камня. Например, «груша» — клинцевая огранка, заостренная с одного конца и округлая с другого; «сердце» — огранка по контуру в форме сердца. «Изумруд» — ступенчатая прямоугольная огранка с плоскими верхней и нижней гранями и усеченными углами; идеально подходит для крупных камней. «Багет» — ступенчатая огранка с удлиненным прямоугольным контуром; «маркиз» — клинцевая огранка в форме лодочки. И это лишь несколько примеров, но существуют и многие другие, отвечающие особенностям камня и стремлениям огранщика.



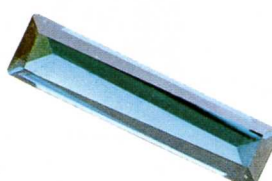
огранка
«ГРУША»
Бразилианит



огранка
«СЕРДЦЕ»
Гелиотроп (кровавая яшма)



изумрудная
огранка
Изумруд



огранка
«БАГЕТ»
Индиголит



огранка
«МАРКИЗ»
Благородная шпинель

АМЕТИСТ



Аметист является полудрагоценной разновидностью кварца. Цвет аметиста определяется наличием в его составе железа и может варьировать от насыщенного фиолетового до сиреневого. Древние египтяне высоко ценили аметист и считали его камнем бога луны Тота; древние греки отождествляли его с Меркурием; почитали этот камень и иудеи. В «Апокалипсисе» Иоанна Богослова аметист упоминается среди двенадцати драгоценных камней в основании Небесного Града. В Средние

века из аметиста делали бусины для четок, отличавшиеся особой чистотой и медитативными свойствами. Самые красивые аметисты добывают в богатых месторождениях Бразилии, ЮАР и Мексики. Россыпными месторождениями этого минерала славится Шри-Ланка.

Ценность аметиста определяется красотой и однородностью его цвета. В прошлом этот камень пользовался большой популярностью и мог соперничать с алмазом. Сегодня из него делают бисер и простые ювелирные украшения.

СВЯЗИ

чакра третьего глаза

Эта чakra расположена в центре лба и отвечает за глаза, шишковидную железу и гипофиз. В эмоциональном плане она способствует восприимчивости, пониманию и познанию, упорядочивает мысли. Аметист, поднесенный к этой чакре, дает взглянуть на вещи объективно и восстанавливает психическую гармонию.



карты таро: жрица

Аметист помогает отыскать дорогу к истине. Поэтому его соотносят со старшим арканом «Жрица», символизирующим умение проникать в суть раздоров, смирять дух и приносить утешение.



астрологические связи

Нептун, повелитель знака Рыб, наделяет родившихся под ним мистической силой и способностью сострадать. Нередко Рыбы слишком пассивны и не могут постоять за себя в конфликтных ситуациях. Аметист усиливает восприятие реальности и дает Рыбам силы для борьбы с обстоятельствами. Для знака Рыб характерен так называемый юпитерианский тип личности: эти люди отличаются чрезмерной чувственностью и часто идут на поводу у своих эмоций. Аметист будет им достойным союзником, помогая умирять дух, контролировать свои чувства.



РЫБЫ



ЮПИТЕР



НЕПТУН

КЛАСС	СИНГОНΙΑ	ТВЕРДОСТЬ	СПАЙНОСТЬ	ЦВЕТ	ПРОЗРАЧНОСТЬ / БЛЕСК
Силикаты	Тригональная	7	Несовершенная	Фиолетовый, сиреневый	Полупрозрачный / Стекланный

СИЛЫ АМЕТИСТА

Аметист обладает огромной благотворной физической, психической и эзотерической силой. Считается, что он приносит любовь и удачу, способствует развитию ясновидения, отгоняет страхи и активизирует умственные способности. Всегда носите аметист с собой и кладите под подушку, чтобы не подпускать кошмары и наслаждаться спокойными, а подчас и пророческими, сновидениями.

Вибрации аметиста снимают беспокойство, умиротворяют дух, придают смелости и обостряют интуицию. Кроме того, это камень путешественников, защищающий от воров и других дорожных неприятностей. Аметист используют, чтобы укрепить память, снять головные боли и, особенно, отказаться от дурных привычек и привязанностей.

АМЕТИСТ

- ✓ Способствует здравомыслию.
- ✓ Снимает чувство вины.
- ✓ Стимулирует изобретательность.
- ✓ Дает надежду.
- ✓ Успокаивает расстроенные чувства.
- ✓ Приносит благополучие.



ЛЕЧЕБНЫЕ СВОЙСТВА

ПРОГОНЯЕТ СТРАХИ

порой наши личные и профессиональные проблемы вызывают страх. Это упражнение поможет увеличить положительную энергию, необходимую, чтобы смело встретить неприятные ситуации и выйти из них победителем.

Выполнять упражнение следует в тихом и спокойном помещении с приглушенным светом, лежа на удобной поверхности. Поместите один аметист в центр лба на чакру третьего глаза, а другой — в область чакры солнечного сплетения. Дышите глубоко и ритмично, пока не достигнете полной релаксации. Повторяйте про себя с каждым вдохом и выдохом заранее выбранную фразу, связанную с конфликтной ситуацией, вызывающей у вас чувство страха или беспокойства.

Когда ваш разум успокоится и освободится от отрицательных мыслей, вы увидите себя, действующим твердо, уверенно и позитивно в решении волнующего вопроса или по отношению к людям, создавшим вашу проблему. Повторять упражнение следует не менее двух раз в неделю, пока проблема не будет решена.



КЛАССИЧЕСКИЙ МИР ГРЕЦИИ И РИМА

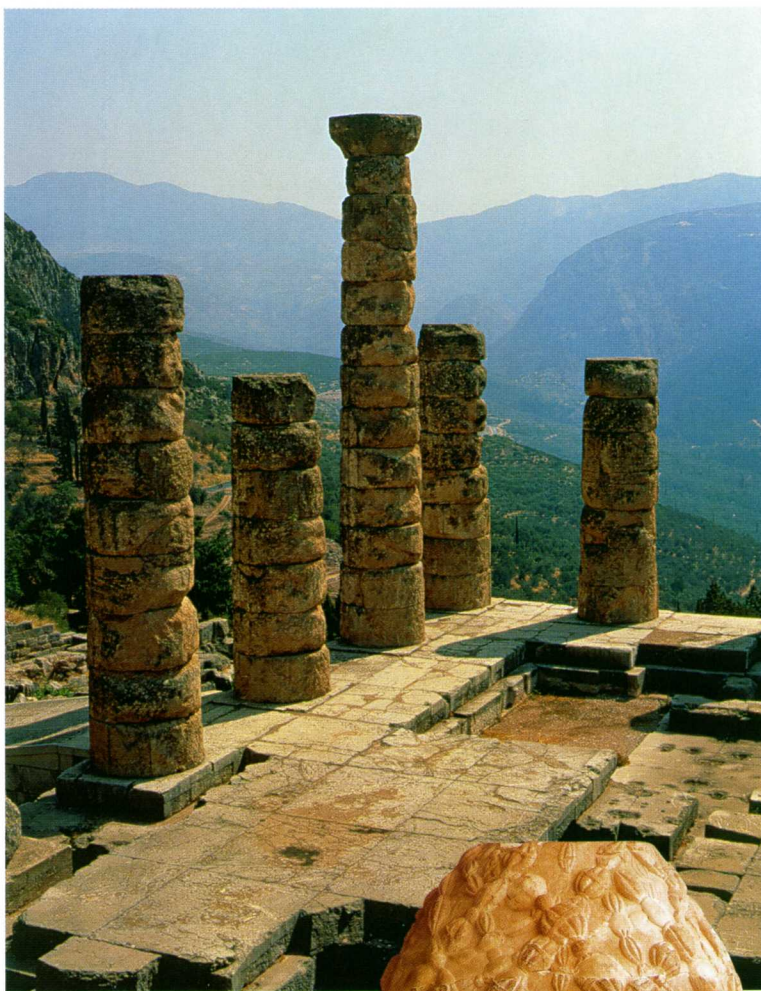
Первый подробный трактат о камнях и кристаллах был написан в 300 году до нашей эры в Древней Греции. Он назывался «О камнях» и принадлежал перу Теофраста, ученика Аристотеля. Древние греки и их культурные преемники, древние римляне, высоко ценили камни и кристаллы и посвятили им немало работ, дошедших до наших дней.

В Древней Греции камни и кристаллы использовались в целебных и ритуальных целях. Считалось, например, что яшма оберегает поля от засухи и пожаров, а агат лечит укусы скорпиона и дает своему владельцу силу целителя, привлекает внимание женщин и развивает красноречие. Опал снимает болезни глаз, а совместно со слюдой лепидолитом помогает увидеть «то хорошее и дурное, что уготовило нам туманное будущее». Лепидолит исцеляет нервные болезни; изумруд полезен для зрения; коралл заживляет раны. Сапфир в виде эликсира облегчает боль от укусов скорпиона и кишечных язв; гематит, «смешанный с женским молоком», заживляет разрывы вен и снимает покраснение глаз. Офит, если носить его как амулет, излечивает змеиные укусы и снимает головную боль.

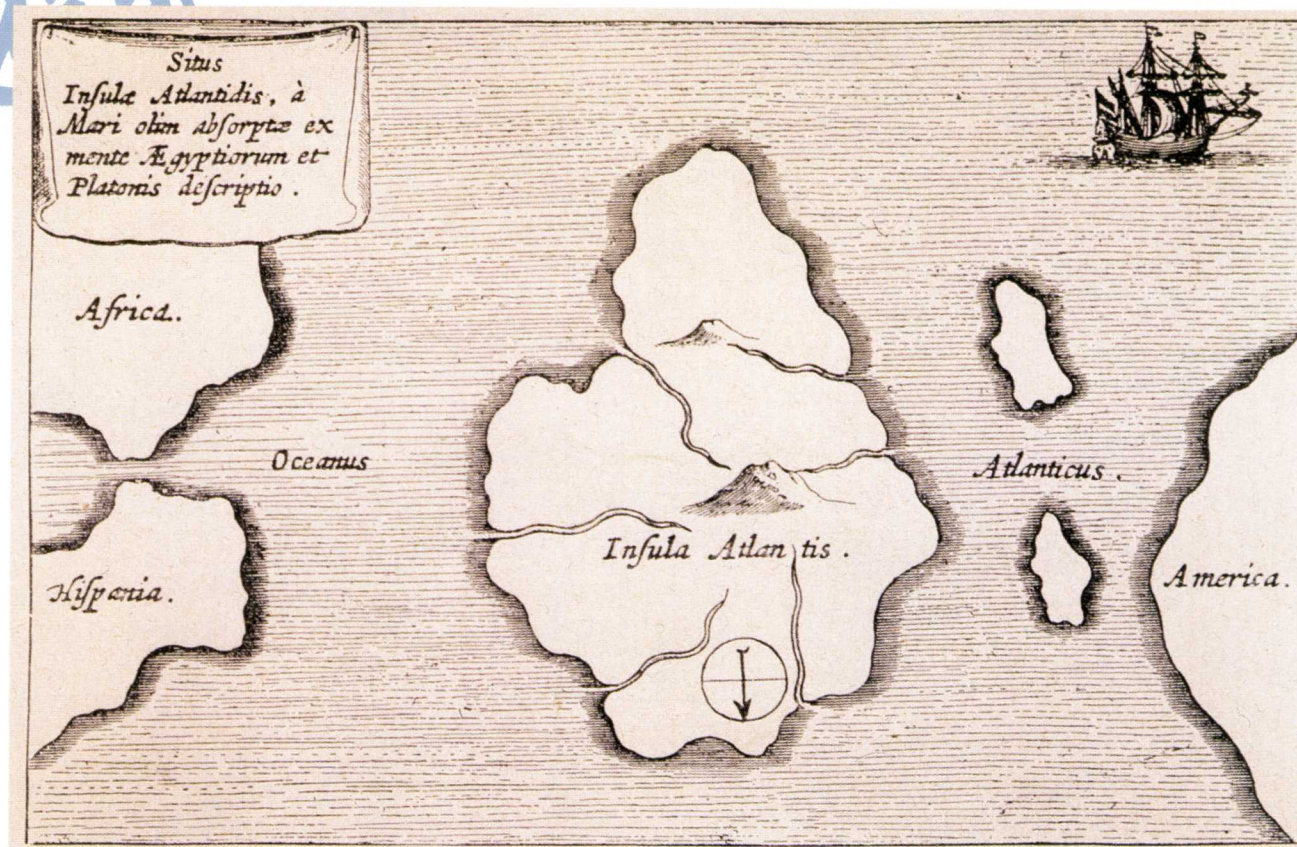
К тому же камни имели символическое и церемониальное значение. Так, в Афинах архонты (высшие должностные лица города-государства), присягая на должность, поднимались на специальный камень. А в Дельфах в храме Аполлона был установлен омфал — камень яйцевидной формы, считавшийся пупом земли, священным центром, в котором сходились различные космические плоскости.

НАСЛЕДИЕ АТЛАНТИДЫ

Диалоги Платона «Тимей» и «Критий» стали основным источником сведений



Древнегреческие Дельфы считались центром мира. В храме Аполлона древние греки установили огромный священный камень — омфал, который можно увидеть в расположенном на месте храма музее. Символическая сеть из шерстяных нитей, вырезанная на камне, указывает на то, что это священный предмет.

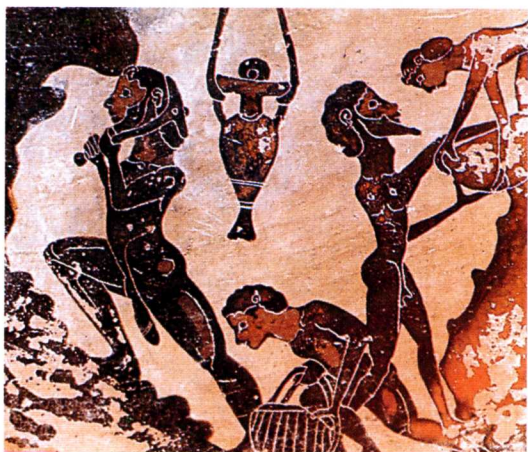


На этой карте XVII века указано предположительное местонахождение Атлантиды — материка или острова в Атлантическом океане, исчезнувшего, согласно легенде, из-за страшного землетрясения. Плутарх утверждает, что цивилизацию атлантов привело к гибели неправильное использование кристаллов.

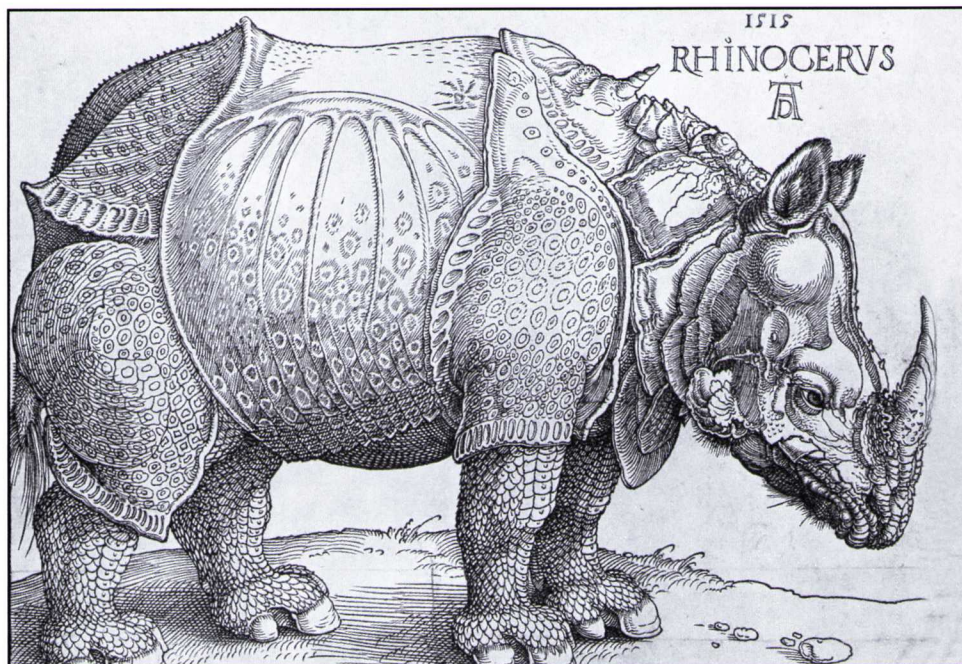
об Атлантиде. В частности, в них рассказывалось о применении жителями Атлантиды камней и кристаллов в лечебных и церемониальных целях. Согласно этим источникам, до 9600 года до н. э. древние греки были вынуждены бороться с воинственным народом атлантов — выходцев с острова, расположенного «за Геркулесовыми столбами», иными словами, в Атлантическом океане. Высокоразвитый народ атлан-

тов использовал огромные кристаллы кварца, «чтобы собирать энергию космоса и управлять ей». Эта энергия питала их города и применялась в лечебных целях. Но собственные гордыня и высокомерие привели атлантов к гибели. Их остров со всеми чудесами погрузился под воду. Часть знаний атлантов пережила их цивилизацию: именно у них греки научились использовать кристаллы.

«КОСТИ» МАТЕРИ-ЗЕМЛИ



Из древнегреческого мифа о Девкалионе, сыне Прометея и первом предке древних греков, мы узнаем, что Зевс разгневался на «порочных людей бронзового века» и решил смести их с лица Земли, устроив потоп. Избежать наказания он позволил лишь «единственным праведникам» — Девкалиону и его жене Пирре. Подобно Ною, пережившему Всемирный потоп, Девкалион построил ковчег, на котором со своей женой плыл девять дней и девять ночей, пока не пристал к вершине Парнаса. Там оракул посоветовал Девкалиону и Пирре, чтобы они снова населили Землю людьми, «бросая назад кости своей матери». Девкалион догадался, что подразумевалась мать-земля и камни (ее «кости»). Каждый камень, брошенный Девкалионом, превращался в мужчину, а Пиррой — в женщину. Согласно этому мифу, древние греки считали камни — костями матери-земли, то есть символом абсолютной реальности, началом всего сущего, источником жизни и предметом поклонения.



Рог носорога наделялся магической силой.

Трактат «Кираниды», созданный представителями Александрийской школы, рассказывает об использовании камней в медицинских и ритуальных целях. Александрийская школа внесла неоценимый вклад в развитие медицины, естествознания, математики и физики своего времени (с III века до н.э. по IV век н.э.). Ниже приведены три цитаты из трактата «Кираниды».

«Вырежьте на изумруде гарпию, зажавшую в когтях мурену, и положите под камень корень сассапарели. Этот чудотворный амулет защищает лунатиков от бредовых видений, страхов и других недугов; лечит колики. Чтобы увеличить силу амулета, смажьте его жиром мурены».

«Камень «рог носорога» находится на носу этого животного и похож на рог. На нем нужно вырезать летучую мышь, а под ее лапами — иглу. Затем положите под камень небольшое количество корня вечнозеленой крушины, и он будет отпугивать демонов от своего хозяина. Если тайно поместить камень в изголовье чужой кровати, ее хозяин лишится сна».

«Вырежьте на сапфире страуса, зажавшего в клюве рыбу мерлана, положите под него несколько камешков из желудка страуса и носите на себе. Этот камень способствует пищеварению и эрекции и пробуждает ответную любовь. Восстанавливает половую мощь пожилых и тех, кто предается удовольствиям любви слишком часто. Помогает завоевать расположение окружающих».



Древние греки и римляне верили, что кольцо с камнем, на котором вырезан голубь, приносит мир, покой и душевное равновесие. В напряженной ситуации такое кольцо помогало сохранить спокойствие.

Плутарх утверждает, что высокий уровень развития легендарной цивилизации атлантов позволял им использовать кристаллы в качестве средства телепатической связи, чтобы «общаться не только со своими предками, но и с другими энтелехиями, расположенными в ином пространстве

и времени и достижимыми только этим способом». Кроме того, атланты применяли камни в целебных целях и для медитации. На закате цивилизации атлантов «черные жрецы» Атлантиды стали использовать кристаллы для гипноза и управления людьми и вызывать с их помощью эпидемии и болезни, нагоняя



На иллюстрации из средневекового манускрипта (вверху) Плиний Старший, римский писатель I века н.э., приносит свою «Естественную историю» в дар императору Титу, которому было посвящено это энциклопедическое сочинение.

страх. Согласно Плутарху, это привело к упадку цивилизации атлантов и гибели мифического континента.

КАМНИ И КРИСТАЛЛЫ В ЭПОХУ ДРЕВНЕГО РИМА

Несомненно, самым богатым источником сведений об отношениях древних

римлян с камнями и кристаллами служит XXXVII книга «Естественной истории» Плиния Старшего. Этот том целиком посвящен сведениям о минералах, унаследованных римлянами от древних египтян и греков, и способам использования кристаллов в практических, магических и лечебных целях. Плиний Старший считал кристаллы божественным даром матери-земли. Он утверждал, что справедливейшая из всех матерей рассудила, что, если в ее чреве живут злые демоны и духи, нужно дать людям камни, помогающие защититься от зла.

Чтобы подкрепить свою точку зрения, Плиний цитирует стих, принадлежащий, по его словам, Орфею — мифическому греческому поэту, чьи песни умиряли диких зверей: «Земля родит во тьме своих недр черное зло и одновременно дарит защиту от любого зла. Из земли выходят все разновидности камней, наделяющие нас чудесной силой. Вся сила корней заключена в камнях. Сила корней огромна, но сила камней больше. Земля сделала их неразрушимыми и нестареющими».

Благодаря Плинию мы знаем, в частности, что древние римляне были знакомы с прозрачным горным хрусталем и использовали его не только в спиритических целях, но и для изготовления больших сосудов для холодной воды, что объясняется низкой теплопроводностью этого камня. Нерон очень любил горный хрусталь и приказал изготовить из него несколько столов, украсив их поверхности сценами из Илиады.

ИМИТАЦИЯ КАМНЕЙ В ДРЕВНЕМ РИМЕ



Рубин



Агат

В своей «Естественной истории» Плиний Старший рассказывает не только об использовании различных камней, но и о том, как римляне имитировали рубины и другие драгоценные камни с помощью простого стекла. Например, искусственные агаты получали, вываривая смесь аравийского песка и меда на протяжении семи дней. Объясняет Плиний, и как отличить имитацию от натурального камня: достаточно потереть ее наждаком. «Имитации делаются из мягкого и хрупкого материала», который легко царапается.

настройка кристаллов

Один из важнейших шагов в литотерапии — настройка кристаллов. Работа с кристаллом будет успешна, если правильно сообщить ему нашу цель, в достижении которой он должен помочь. Постарайтесь с самого начала установить гармоничные отношения с микрокосмосом кристалла, не жалея на это времени.



Что значит «настроить кристалл»? В литотерапии настройка задает кристаллу, с которым нам предстоит работать, определенную ориентацию и помогает установить тесную связь с этим кусочком минерального мира. Можно сказать, что, настраивая кристалл, мы сообщаем ему свои намерения и цели, которые привели нас к нему. Это может быть стремление облегчить болезнь, преодолеть эмоциональное или психическое расстройство, найти защиту, научиться медитации.

Зачастую неизвестно, как использовался кристалл, прежде чем попасть к нам, каким было его прошлое, с кем он контактировал. Не знаем мы, и в каких условиях хранился кристалл, настраивал ли его кто-нибудь и действует ли эта настройка до сих пор. Таким образом, если вы хотите, чтобы кристалл стал полезным именно для вас, после его очистки необходимо провести настройку.

СИЛА ВООБРАЖЕНИЯ

Как настроить кристалл? Различные техники настройки объединены общей сутью: отчетливо представьте себе, какое чувство или разрешение какой ситуации, вы собираетесь доверить этому кристаллу. Проецируйте их на кристалл, положив его между бровями или держа в руках и пристально глядя на него.

Проекция наших чувств и стремлений на кристалл необходима, чтобы провести его настройку. Одна из техник настройки заключается в том, чтобы взять кристалл в руки и представить себе прозрачный белый свет, проходящий через них и наполняющий кристалл теплом и силой.



СИЛА ЦВЕТА

КАЖДАЙ КРИСТАЛЛ МОЖНО ПРИМЕНЯТЬ ПО-РАЗНОМУ. НЕКОТОРЫЕ ИЗ СВОЙСТВ КРИСТАЛЛА СВЯЗАНЫ С ЕГО ЦВЕТОМ – ПРИРОДНЫМ ИЛИ ЗАДАНЫМ В ПРОЦЕССЕ НАСТРОЙКИ.



**КРАСНЫЕ
КРИСТАЛЛЫ**

Депрессивные состояния



**СИНИЕ
КРИСТАЛЛЫ**

Проблемы с общением



**БЕЛЫЕ
КРИСТАЛЛЫ**

Состояние сомнения



**ПРОЗРАЧНЫЕ
КРИСТАЛЛЫ**

Способствуют размышлению
и медитации



**ЖЕЛТЫЕ
КРИСТАЛЛЫ**

Неудовлетворенность



**РОЗОВЫЕ
КРИСТАЛЛЫ**

Состояние беспокойства

Проводя настройку выбранного кристалла, внимательно наблюдайте его цвет, блеск, трещины и другие детали. Это одно из упражнений медитации. Такие кристаллы, как изображенный внизу гранат, можно рассматривать очень долго.

Выберите спокойное место, сядьте или лягте и попробуйте очистить ваш кристалл. Взяв его в руки, представьте, что в точке между бровями зарождается белый прозрачный свет, исполненный тепла и силы. Пропустите его по телу в руки так, чтобы, выходя из них, он превращался в яркий шар, помещенный точно в центр кристалла. После этого сконцентрируйтесь на очищении

кристалла, восстановлению его заряда и сбросе отрицательных энергий.

СВЯЗЬ С КРИСТАЛЛОМ

Было бы ошибкой предполагать, что связь с новым кристаллом установится сразу, словно по мановению волшебной палочки. Не забывайте, что сложная внутренняя структура каждого кристалла делает его уникальным, наделяет способностью принимать и передавать вибрации различных существ и предметов, с которыми он входит в контакт. Поэтому установление отношений с кристаллом, так же как и с человеком, требует времени и терпения. Эту связь нужно развивать, делая с каждым днем крепче и плодотворнее.

Лучше всего ежедневно внимательно изучать кристалл, проводя небольшую медитацию и сообщая ему свое желание настроить отношения. Подыщите для этого спокойное место, положите



кристалл перед собой и внимательно изучайте его цвет, блеск, трещинки, мельчайшие включения — все то, что отличает его от других кристаллов.

Также можно взять его в руки и сосредоточиться на ощущениях, которые дает физический контакт: почувствовать неровности его поверхности, тепло, холод... Через какое-то время вы заметите, что кристалл отвечает на ваши попытки и дает вам то, что ищите: умиротворение, силы, способность к концентрации.

Насколько быстро это произойдет, зависит не только от вашей восприимчивости, но и от настойчивости. Нужно запастись терпением и потратить столько времени, сколько потребуется для установления ваших отношений с кристаллом. Не напрягайтесь, будьте терпеливы и уверены в себе.

БЕСКОНЕЧНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Нередко, настраивая кристалл, мы преследуем несколько различных целей и руководствуемся различными мотивами. Иногда мы хотим помочь себе, иногда — окружающим. Если вы собираетесь помочь другу, который оказался в беде, настройте кристалл, представив друга счастливым, в кругу друзей, занимающимся тем, что приносит ему удовольствие. После этого во время каждой медитации с кристаллом думайте о том, чтобы у вашего друга все было хорошо.

Кристалл можно настроить на любовь, удачное завершение начатого дела, примирение с родственниками, противодействие страхам и гневу. Можно настроить камень подзаряжающим звуком колокола или счастливыми воспоминаниями, спроецировать на кристалл любимый пейзаж или лицо.

перенастройка кристалла

Один и тот же кристалл можно настраивать много раз. Для этого сначала необходимо удалить старые настройки. Очистите кристалл или представьте себе, что предыдущие настройки разрушены. После этого можно задать новую настройку.

настройка цвета

Сначала очистите выбранный кристалл от отрицательной энергии, которую он, возможно, содержит, а затем приступайте к настройке цвета. Поместите кристалл между бровями, придерживая правой рукой, если вы сидите или стоите, и представьте себе цвет, который успокаивает вас и делает счастливым. Затем спроецируйте этот цвет на кристалл, представив, что он вытекает из вашей головы и, проходя через кожу, проникает в структуру кристалла. Время выполнения этого упражнения не ограничено.

Когда вы снова захотите использовать кристалл для релаксации, он даст больший эффект: в вашем воображении возникнет заданный цвет, приносящий приятные эмоции.



ПОДУМАЙТЕ О ЛУНЕ

Подзаряжать кристаллы можно, представляя себе мягкий, таинственный лунный свет. Энергия лунного света особенно полезна для тех, кто находится в процессе внутреннего поиска.

Как мы видим, возможностей очень много. Можно также настроить кристалл на решение конкретных задач, допустим, на удачное завершение собеседования, подготовку к тяжелой работе, объяснение в любви.

Чтобы провести настройку, достаточно сконцентрироваться на проблемной ситуации и поместить кристалл между бровями, чтобы его гармонизирующие вибрации стимулировали третий глаз, придавая необходимые вам спокойствие и уверенность.



Чтобы подзарядить кристалл, положите его в чашу из горного хрусталя и окружите четырьмя кристаллами кварца, ориентированными по сторонам света.

ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ

Перед настройкой нового кристалла очистите его отрицательную энергию одним из уже известных нам методов, а затем сообщите ему свою цель. Одна из очень эффективных процедур состоит в том, чтобы поместить этот кристалл в центре круга из других кристаллов вашей коллекции. Старые кристаллы объединятся и дадут новому кристаллу энергию и всю ценную информацию, которая у них есть о вас (удовольствия, недостатки, желания, мысли, чувства, эмоции, предпочтения и т. д.). Оставьте новый кристалл в этом окружении на одни сутки, чтобы он поглощал колебания остальных кристаллов. Этот процесс во многом облегчит последующую работу по настройке нового кристалла, сделав ее более краткой и позитивной.



ПОДЗАРЯДКА КРИСТАЛЛА

Со временем очищение и использование кристаллов истощают их энергию. Кристаллы нужно подзаряжать, чтобы поддерживать у их вибраций способность гармонизировать нашу энергию и наполнять нас силой.

Одной из основных техник подзарядки, о которой мы уже говорили, является выставление кристаллов после очищения на солнечный свет. Если у вас есть коллекция кристаллов, выложите их в форме круга в хорошо освещенном месте. Вы увидите, как сверху на кристаллы падает мощный поток белого света и отражается от них радугой. Представьте себе, что кристаллы впитывают его энергию, и оставьте их на несколько часов.

Другой способ заключается в том, чтобы хранить кристаллы в чашах из аметиста или горного хрусталя, давая им «отдохнуть» между упражнениями. Усилить эффект подзарядки можно, выставив чаши на солнечный свет и окружив их кристаллами горного хрусталя, ориентированными по сторонам света.

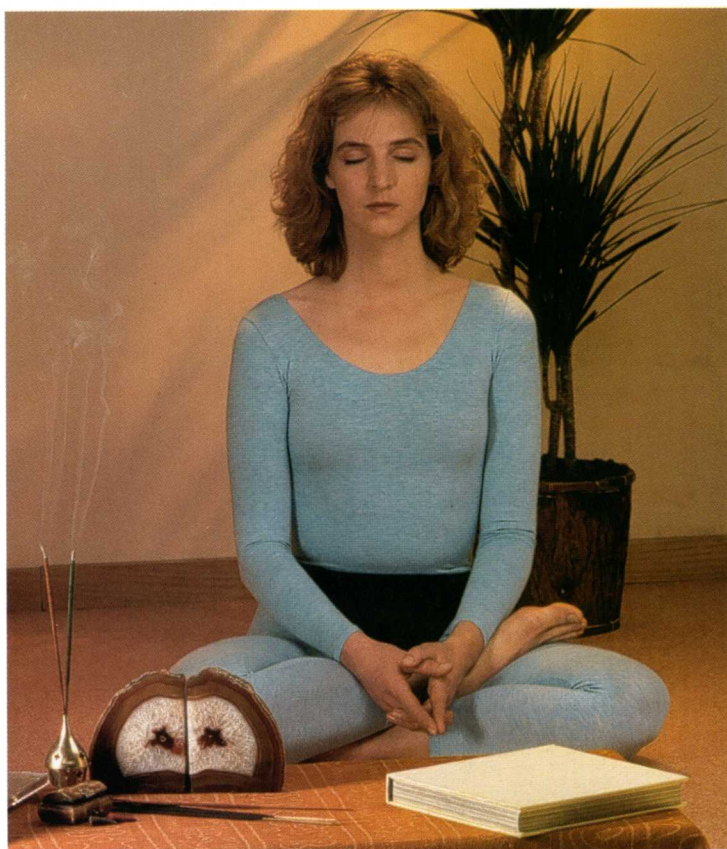
Искусство толкования рун

Руны могут стать могущественным и мудрым советчиком,
если научиться правильно их толковать.

Доверившись рунам, мы лучше узнаем себя.

Язык рун помогает познать себя через общение со своим подсознанием. С незапамятных времен люди использовали руны, чтобы предсказывать будущее. Советы рун не нужно истолковывать как приговор, их следует воспринимать, скорее, как руководство к действию. Руны способствуют пониманию реальности и направляют на верный путь, помогая в преодолении неуверенности и скрытых страхов.

Для гадания нам потребуется полный комплект рун в специальном мешочке. Раскладывать руны лучше на ткань, которая имеет для вас особое значение — символизирует мир, ваше жизненное пространство и игровое поле. Используйте эту ткань только для гадания на рунах.



Правильно толковать руны поможет атмосфера, способствующая релаксации и медитации.

ЗАЧЕМ НУЖНА СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА

Перед первым использованием руны лучше очистить. Достаточно вымыть их в чистой, прозрачной воде где-нибудь рядом с домом. Это сделает ваши отношения с рунами более близкими и душевными. Если руны уже использовались другим человеком, их нужно обязательно очистить перед использованием.

Очень важно создать правильную атмосферу и подходящее настроение для гадания. Выберите ту часть дома, где вы чувствуете себя спокойно, позаботьтесь о том, чтобы вас никто не беспокоил. Если вы будете проводить медитации, упражнения по литотерапии и гадания в одном и том же месте, то этот уголок вашего дома зарядится



положительной энергией, и со временем здесь будет намного проще обрести физическое и духовное спокойствие.

Старайтесь проводить гадание в одно и то же время. Лучше делать это вечером, когда беспокойный день уже остался позади и ничто не сможет вас беспокоить. Прежде чем начать общение с рунами, необходимо расслабиться.



Кусок ткани, на котором вы раскладываете руны, должен использоваться исключительно для этой цели. Этот элемент гадания символизирует ваше жизненное пространство.

КОГДА СОВЕТОВАТЬСЯ С РУНАМИ

У таинственных и загадочных рун всегда найдется, что нам сказать, поэтому обращаться к ним можно не только в сложной или проблемной ситуации. Именно руны помогают нам разрешить сомнения и указывают путь, когда этого не могут сделать наши друзья и родственники. Руны представляют собой набор взаимосвязанных символов, наполненных различным значением. Вынимая руны из мешочка или бросая их (различные способы гадания будут рассмотрены позже),

ПРОСИТЬ СОВЕТА

Мы можем спрашивать руны обо всем, что нас беспокоит, — от переезда и путешествия до начала или завершения отношений, покупки дома и смены работы... Для рун не существует запретных тем. Они всегда подскажут, как действовать в той или иной ситуации.

мы получаем разные, постоянно меняющиеся комбинации.

Чтобы начать разговаривать с рунами, нужно сконцентрироваться и четко представить себе вопрос, тему или проблему, в отношении которых вам необходим совет.

КАК СОВЕТОВАТЬСЯ С РУНАМИ

Решив обратиться к рунам за советом, расстелите кусок ткани, на который вы будете их выкладывать. Прежде чем поместить руку в мешочек и взять руны, сосредоточьтесь на волнующей вас проблеме.

Тем, кто только учится толковать руны, подойдет самый простой вариант. Попробуйте получить положительный или отрицательный ответ на свой вопрос, вытаскивая только одну руну. Если руны выходят в правильной ориентации, то ответ положительный, а если перевернуты вверх ногами — отрицательный. При этом надо учитывать, что есть девять рун, символ на которых читается одинаково в любом положении. Если вам попадется такая руна, вытащите еще одну.

Рунические знаки читаются вертикально. Единственная руна, у которой нет вертикальной ориентации, — это руна Дагаз, символизирующая перемены или движение вперед. Поначалу, пока вы будете знакомиться с рунами, лучше иметь под рукой рунический алфавит, чтобы правильно ставить руны.

Один из самых древних рунических камней Швеции — камень из Рёка (Эстерьётланд). Он датирован началом эпохи викингов (IX век) и представляет собой литературный памятник, оставленный отцом, скорбящим по умершему сыну.

