

Рекомендуемая розничная цена 199 руб.
Розничная цена 39,90 грн., 14900 бел. руб., 790 тенге

Выходит раз в неделю

ЭНЕРГИЯ КАМНЕЙ

2

РОЗОВЫЙ КВАРЦ



DeAGOSTINI

«Энергия камней»
Выпуск № 2, 2011
Выходит раз в неделю

РОССИЯ

Издатель, учредитель, редакция:
ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес:
105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1
Письма читателей по данному адресу
не принимаются.
Генеральный директор: **Николаос Силакас**
Главный редактор: **Анастасия Жаркова**
Финансовый директор: **Наталья Василенко**
Коммерческий директор: **Александр Якутов**
Менеджер по маркетингу: **Михаил Ткачук**
Младший менеджер по продукту: **Светлана Шугаева**

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ПИ №ФС77-39390 от 05.04.2010

www.deagostini.ru

По всем вопросам, касающимся информации о коллекции, обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:

8-800-200-02-01

Адрес для писем читателей:
Россия, 170100, г. Тверь, Почтамт, а/я 245,
«Де Агостини», «Энергия камней».
Пожалуйста, указывайте в письмах свои контактные данные для обратной связи (телефон или e-mail).

Распространение: **ЗАО «ИД Бурда»**

УКРАИНА

Издатель и учредитель:
ООО «Де Агостини Пабблишинг», Украина
Юридический адрес:
01032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119
Генеральный директор: **Екатерина Клименко**

www.deagostini.ua

Свидетельство о государственной регистрации печатного СМИ Министерства юстиции Украины
КВ №16282-4754Р от 30.12.2009

По всем вопросам, касающимся информации о коллекции, обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в Украине:

8-800-500-8-400

Адрес для писем читателей:
Украина, 01033, г. Киев, а/я «Де Агостини»,
«Энергия камней»
Украина, 01033, м. Київ, а/с «Де Агостини»

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибьютор в РБ:
ООО «РЭМ-ИНФО», г. Минск, пер. Козлова,
д. 7г, тел.: (017) 297-92-75

Адрес для писем читателей:
Республика Беларусь, 220037, г. Минск, а/я 221,
ООО «РЭМ-ИНФО», «Де Агостини», «Энергия камней»

КАЗАХСТАН

Распространение:
ТОО «КГП «Бурда-Алатау Пресс»

Рекомендуемая розничная цена со второго выпуска:
199 руб. Розничная цена со второго выпуска: 39,90 грн,
14900 бел. руб., 790 тенге

Издатель оставляет за собой право увеличить розничную цену выпусков.
Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.
Неотъемлемой частью выпуска является приложение — природный камень (минерал или горная порода) произвольной формы или обработанный в виде шара, пирамиды, обелиска. Кроме того, к некоторым выпускам прикладывается имитация руны.

Отпечатано в типографии: **ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10.**
Тираж: 500 000 экз.
© **ООО «Де Агостини» 2010**
© **Ediciones Orbis, S.A., España, 2001**
ISSN 2219-6226

Дата выхода в России: 18.01.2011

ЭНЕРГИЯ КАМНЕЙ

РАЗДЕЛЫ СЕРИИ

Журнал «Энергия камней» предлагает собрать подшивку по следующим направлениям:

МИР КАМНЕЙ И КРИСТАЛЛОВ



Краткий экскурс в мир природных камней и кристаллов, используемых в литотерапии и сходных с ней практиках. Подробное описание натурального камня или кристалла, приложенного к выпуску. Создайте собственную коллекцию камней и кристаллов и расположите описание к ним в алфавитном порядке.

ПУТЬ КАМНЯ



Веками мир минералов служил людям неисчерпаемым источником ресурсов для самых разных нужд: от изготовления предметов быта до применения в лечебных, магических и мистических целях. Перелистайте захватывающие страницы истории, где камень всегда сопутствовал человеку.

КРИСТАЛЛЫ И ЗДОРОВЬЕ



Практические рекомендации по литотерапии предназначены как для новичков, так и для тех, кто хочет расширить свои знания по этой теме. Узнайте, как с помощью простых упражнений и практик использовать благотворные силы кристаллов для улучшения самочувствия.

АМУЛЕТЫ И ТАЛИСМАНЫ



Откройте для себя все разнообразие амулетов и талисманов, создававшихся разными культурами и цивилизациями на протяжении веков. Многие из этих амулетов и талисманов продолжают применяться и в наши дни.

ТАЙНЫ РУН



Познайте удивительный мир рун — магических символов, основанных на буквах древнего алфавита северных народов Европы и используемых для гадания и магии.

ПРИМЕЧАНИЕ

Журнал рассказывает о применении кристаллов в лечебных целях, но ни в коем случае не претендует на то, чтобы стать альтернативой профессиональной медицинской помощи.

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров, их содержание, исключать заявленные природные камни и заменять их другими природными камнями, а также повышать рекомендуемую цену выпусков.

Прилагаемый к журналу природный камень является минералом или горной породой, заявленной в выпуске. Окраска минерала может варьировать в зависимости от наличия различных микровключений. Размер и вес каждого минерала также могут отличаться вследствие технологии получения образцов.

магическая архитектура кристаллов

Платон сказал все в трех словах: «Бог любит геометрию». Чтобы убедиться в его правоте, достаточно просто оглянуться вокруг. Кристаллы, в свою очередь, служат наиболее наглядным и неопровержимым подтверждением геометрии космоса, способной творить чудеса.



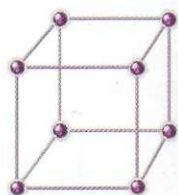
Кристалл по своему определению представляет собой полиэдр правильной формы с плоскими гранями. Иногда их совершенство наводит на мысль, что над ними потрудился профессиональный

огранщик. Возможно, именно это и делает кристаллы столь удивительными и прекрасными.

Некоторые минералы кристаллизуются, не придерживаясь никакой геометрической схемы, и их называют аморфными. Но все же большая часть

СЕМЬ СИНГОНИЙ

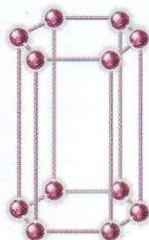
Все известные кристаллы можно подразделить на семь групп, или сингоний, каждая из которых соответствует конкретному типу полиэдра. Форма каждой сингонии определяется расположением атомов.



кубическая

Обычная форма: куб, то есть полиэдр с шестью квадратными гранями.

Примеры: алмаз, гранат, магнетит, галит.



гексагональная

Обычная форма: призма с правильным шестиугольником в основании.

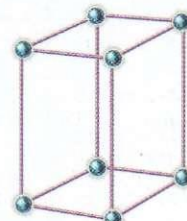
Примеры: изумруд, аквамарин.



тригональная

Обычная форма: полиэдр с шестью ромбическими гранями.

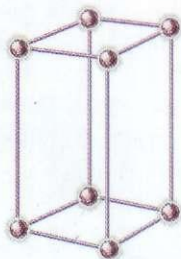
Примеры: рубин, сапфир, гематит, турмалин, кварц.



тетрагональная

Обычная форма: прямая призма с квадратным основанием.

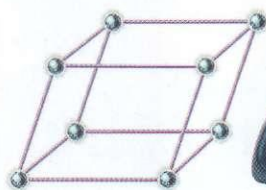
Примеры: циркон, касситерит.



ромбическая

Обычная форма: вертикальная призма с ромбом в основании и прямоугольными боковыми гранями.

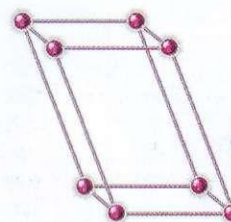
Примеры: топаз, оливин.



моноклиная

Обычная форма: наклонная призма с ромбическим основанием.

Примеры: малахит, амзонит, жадеит.



триклинная

Обычная форма: наклонная призма с параллелограммом в основании.

Примеры: бирюза, родонит, лабрадорит.

минералов относится к кристаллическим веществам: их внутренняя структура построена по принципу правильной кристаллической решетки, определяющей форму и свойства кристалла.

ВНУТРЕННЯЯ СТРУКТУРА МИНЕРАЛОВ

Все кристаллы обладают симметрией: каждому углу соответствует аналогичный противоположный угол, каждой грани — аналогичная противоположная грань. Впрочем, найти в природе кристалл абсолютно правильной геометрической формы сложно, поскольку подходящие условия роста встречаются редко. Все несовершенные кристаллы считаются отклонениями от идеальной, одинаковой для всех кристаллов одного вида нормы.

КАК РАСТУТ КРИСТАЛЛЫ

Чтобы понять, как растут и формируются кристаллы, представьте себе пчелиные соты. Все ячейки в них имеют одинаковую форму, сделаны из одного материала и идеально подходят друг к другу, образуя прочную и устойчивую структуру. При росте кристалла его наружный слой служит шаблоном, по которому выстраиваются атомы в последующих слоях. Таким образом, все атомы находятся в равновесии друг с другом, и новый слой идеально ложится на предыдущий.

Кристаллы каждого минерального вида уникальны, а воздействие их энергетических вибраций не похоже на эффект от других кристаллов. К тому же, целебная сила кристаллов зависит не только от внешнего вида, поэтому важно знать, чем отличаются разные кристаллы.

МЕСТОРОЖДЕНИЯ МИНЕРАЛОВ НА КАРТЕ МИРА

на этой карте указаны основные месторождения горных пород и минералов нашей планеты.



РОЗОВЫЙ КВАРЦ



Розовый кварц занимает особое место среди множества разновидностей кварца. Он выделяется не только красотой, но и огромной силой, делающей его незаменимым в литотерапии. Как и другие разновидности кварца, розовый кварц может быть прозрачным или полупрозрачным. Помимо диоксида кремния, в его состав входят примеси титана и марганца. Именно за счет них минерал приобретает свой уникальный цвет, варьирующий от бледно-розового до насыщенно-розового, за который его называли трансильванским, богемским и бразильским рубином. Минерал этот отличается

высокой твердостью, делающей его маловосприимчивым к влиянию атмосферных агентов. Его характерный розовый цвет тускнеет под воздействием солнечного света и ультрафиолетовых лучей.

Найти кристаллы розового кварца непросто, поскольку эта разновидность распространена гораздо меньше, чем кварц другого цвета. Крупные месторождения розового кварца есть лишь в некоторых странах, среди которых выделяются Бразилия, Индия и Мадагаскар. За красоту, редкость и удивительные свойства этот камень высоко ценится в ювелирном деле, порой даже изготавливают его имитации из синтетических материалов.

СВЯЗИ

сердечная чакра

Это один из ювелирных камней, открывающих и укрепляющих четвертую чакру, жизненно важный энергетический центр, расположенный в сердце. Кристаллы розового кварца обладают свойством высвобождать и гармонично направлять энергию, заблокированную проблемами эмоционального характера.



астрологические связи

Кристаллы розового кварца связаны с зодиакальными созвездиями Тельца и Весов, подчиняющимися Венере, планете любви и красоты. Они излучают нежность, тепло и спокойствие, несут любовь, укрепляют дружбу и объединяют нас.



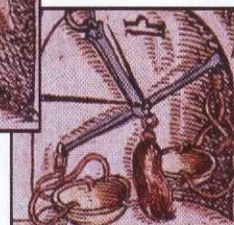
ВЕНЕРА

карты таро: умеренность

Розовый кварц соответствует карте «Умеренность», XIV старшему аркану Таро. Связь между ними объясняется тем, что кристалл способствует архетипам этой карты: диалогу, беспристрастности и чистосердечию.



ТЕЛЕЦ



ВЕСЫ

КЛАСС	СИНГОНИЯ	ТВЕРДОСТЬ	СПАЙНОСТЬ	ЦВЕТ	ПРОЗРАЧНОСТЬ / БЛЕСК
Силикаты	Гексагональная	7	Несовершенная	Разные оттенки розового	Полупрозрачный / Стекланный

СИЛЫ РОЗОВОГО КВАРЦА

Розовый кварц, как никакой другой кристалл, связан с благотворной силой любви, как к себе, так и к окружающим. Древняя индийская легенда гласит, что розовый кварц — это роза, подаренная молодым человеком своей возлюбленной. Из-за вмешательства родителей любовь их обернулась трагедией, и роза превратилась в камень. Древние египтяне тоже считали розовый кварц символом любви и красоты и делали из него косметические маски для лица.

Розовый кварц — самый успокаивающий кристалл из всех известных. Неизмеримая благотворная сила его вибраций, оберегающих наше физическое и эмоциональное здоровье, делает его одним из самых сильных инструментов литотерапии. Особенно полезен этот камень в борьбе с отри-

цательными энергиями. Кроме того, он помогает восстановить спокойствие, укрепить самооценку и достичь гармонии с окружающим миром.

Современная литотерапия рекомендует розовый кварц тем, кто страдает от несчастной любви, потерял любимого человека или просто тоскует по нему. Помимо этого, он помогает снять стресс и эмоциональное напряжение, вызванные полученными в детстве и юношестве психологическими травмами. Благотворная сила розового кварца поднимает и укрепляет самооценку и способствует установлению любви и понимания с окружающими. Розовый кварц открывает наше сердце любви и нежности, обостряет чувства и помогает наслаждаться жизнью и красотой.

РОЗОВЫЙ КВАРЦ

- ✓ Укрепляет сердечную чакру.
- ✓ Гармонизирует любовные чувства.
- ✓ Повышает самооценку.
- ✓ Помогает при релаксации.
- ✓ Способствует медитации.



ЛЕЧЕБНЫЕ СВОЙСТВА

УКРЕПЛЯЕТ И ГАРМОНИЗИРУЕТ СЕРДЦЕ

при нарушении нашего эмоционального состояния мы можем обратиться за помощью к розовому кварцу, гармонизирующему и укрепляющему сердечную чакру.

Включите спокойную мелодичную музыку, лучше инструментальную, лягте на ровную поверхность и положите розовый кварц в центр груди.

Расслабьтесь и дышите глубоко пять минут, задерживая дыхание и сконцентрировавшись на ощущении розового кварца на груди. Чтобы усилить его благотворный эффект, можно выложить вокруг розового кварца четыре кристалла горного хрусталя. Если обратить концы этих кристаллов наружу, они помогут снять эмоциональное напряжение. Если же направить кристаллы вершинами к розовому кварцу, они будут способствовать восстановлению потока эмоциональной энергии.

Длительность одной лечебной процедуры не должна превышать двадцати минут. Делать их нужно раз в неделю, желательно натошак.

КАМНИ ДРЕВНЕГО МИРА

Существуют свидетельства, подтверждающие использование камней в магических и целебных целях в Египте, Месопотамии и Индии еще за три тысячи лет до нашей эры. Камни и кристаллы часто упоминаются в Библии, об их силе рассказывают тексты на санскрите, датированные 400 годом до нашей эры. О них повествовали греческий философ Теофраст и, в 50 году нашей эры, римский писатель Плиний Старший.

Нервные свидетельства магического использования человеком камней и кристаллов относятся к цивилизации Месопотамии, или Междуречья (равнинная область между реками Тигром и Евфратом). Вавилон оставил нам знаменитые цилиндрические печати, инкрустированные драгоценными камнями и покрытые священными надписями, которые не только использовались как драгоценности и помогали узнавать их владельца, но и давали ему защиту. Ассирийцы верили, что лазурит наделяет человека божественностью, зеленая яшма защищает его, а горный хрусталь приносит богатство.

Одним из самых почитаемых камней Месопотамии, наряду с сердоликом, был лазурит (или ляпис-лазурь). Его считали поистине царским подарком. Известно, к примеру, что Ашур-убаллит, правивший Ассирией, в 1366 году до нашей эры отправил в Египет своего посланника, «долженствующего умиловить владык египетских царской повозкой и драгоценностями из ляпис-лазури». В захоронениях ассирийских царей золотые убранства тщательно отделаны



Ассирийская слоновая кость, покрытая золотом (IX век до н. э.).
На барельефе видны остатки сердоликовой инкрустации.
Основание барельефа было инкрустировано лазуритом.

множеством прекрасных драгоценных камней. Так, в усыпальнице царицы Мулису, супруги Ашшур-нацир-апала II (884–859 гг. до н. э.), было обнаружено 440 золотых предметов общим весом 23 килограмма, в том числе удивительная золотая корона «в форме виноградной лозы, украшенная лианами, виноградными гроздьями из ляпис-лазури и обнаженными крылатыми богинями».

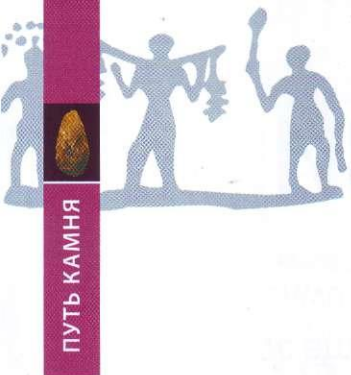
КАМНИ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

Пожалуй, самым ярким и документальным подтверждением, благодаря расшиф-

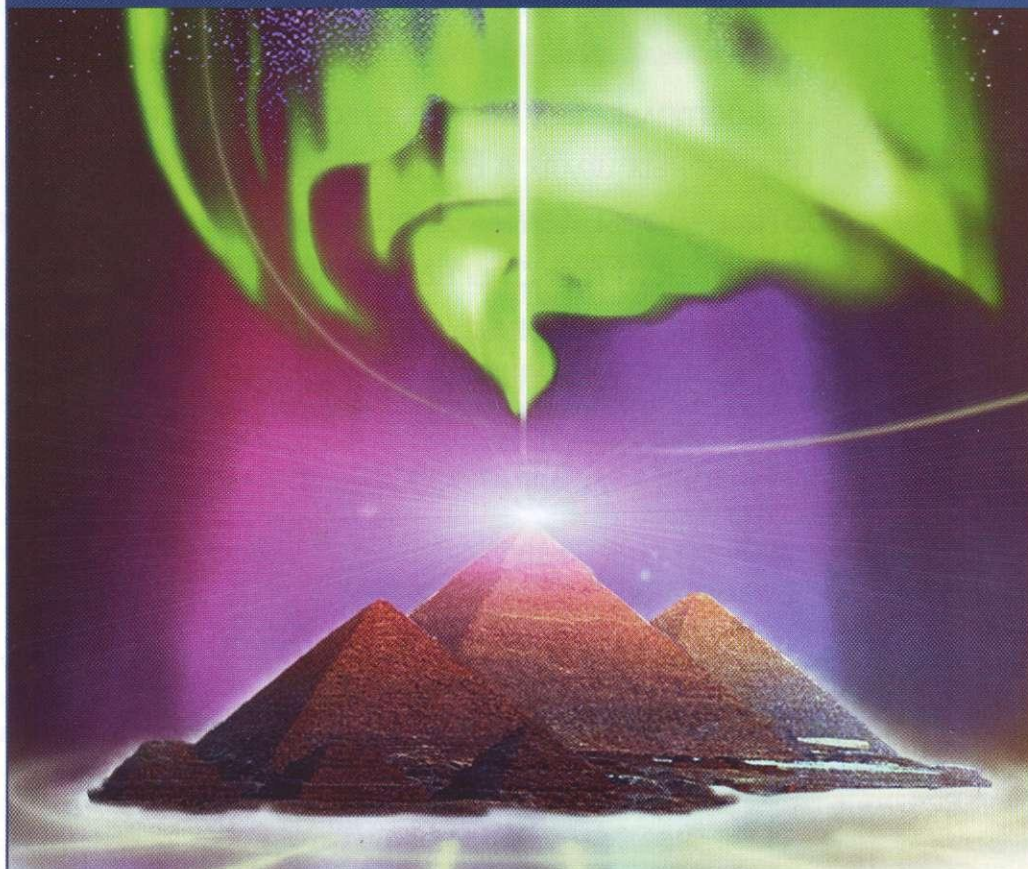
КЛЕОПАТРА И КРИСТАЛЛЫ

История рассказывает, что Клеопатра использовала косметику с добавлением малахита и азурита, обладавшую гипоаллергенными свойствами. Кроме того, у нее был церемониальный головной убор, покрытый гематитами. Царица регулярно его носила, поскольку была убеждена, что эти камни помогают сохранить молодость.



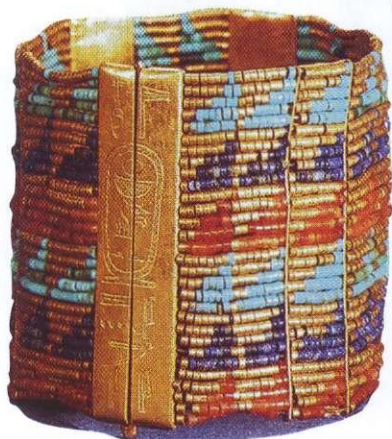


загадка пирамид



В последнее время много пишут и говорят о магической силе пирамид. Их форма соответствует форме гигантского тетрагонального кристалла. Некоторые исследователи полагают, что они были построены выжившими обитателями Атлантиды по образу и подобию их храмов. Пирамиды сориентированы в пространстве таким образом, чтобы фокусировать энергию космоса и направлять ее в мир людей, подзаряжая его.

Египетский золотой браслет с бусинами из бирюзы, лазурита и сердолика. Это один из предметов роскошного погребального убранства, отправленного фараоном Яхмосом I (1575–1550 гг. до н. э.) в саркофаг его матери, царицы Яххотеп, одной из самых выдающихся женщин в истории Древнего Египта. Яхмос велел вырезать на стеле хвалебную песнь своей матери, гласившую: «Восславим владычицу страны. Она решает за народ. Она знает все и объединяет Египет».



рованным иероглифическим записям, примером магического использования камней и кристаллов служит цивилизация Древнего Египта. Ее пирамиды считаются кристаллами, принимающими энергию космоса. Культ камней присутствует во многих текстах этой цивилизации. Достаточно вспомнить знаменитого священного скарабея — основную фигуру египетской каменной символики. В Древнем Египте использование камней и кристаллов было прерогативой высшего сословия, о чем свидетельствуют богатые драгоценности и защитные амулеты из камня, покоящиеся на мумиях великих фараонов.

Достаточно взглянуть на погребальное убранство Тутанхамона, хранящееся в Каирском национальном музее, чтобы понять, какую роль играли благородные камни в жизни Древнего Египта.

Среди культов египетской цивилизации погребальным ритуалам отводилась особая роль, поскольку они были призваны помочь умершему начать новую жизнь. Особое место в этих ритуалах занимали камни. Мумии обряжали в различные драгоценности с кристаллами: серьги, браслеты, нагрудники и маски, которые должны были облегчить умершему переход в другую жизнь. Известен погребальный обычай класть на лоб умершего двухвершинный кристалл горного хрусталя, располагая его вдоль тела, чтобы он освещал душе путь во тьме.

КАМНИ И БИБЛИЯ

Не меньшее значение имеет упоминание камней и кристаллов и указание на их силу в Библии. Так, известно, что верховный жрец Аарон носил квадратный нагрудник, «украшенный двенадцатью драгоценными камнями, наделявшими владыку своего божественными силами».

Знаменитый сон Иакова объясняет мистическое происхождение закладываемого в основание соборов и церквей первого «краеугольного камня», считавшегося священным. Позже традиция закладывать краеугольный камень в начале строительства широко распространилась и при возведении светских построек в знак благословения будущего здания.

В Библии также рассказывается о том, что когда Ковчег Завета выносили из Скинии, его заменяли камнем, «обладавшем должной силой» и олицетворявшим камень Иакова. Камни использовали и священники Храма Соломона, носившие сердолик как символ священного достоинства, позволяющий «возвыситься над простыми смертными». А в легендах раввинов упоминается об алмазе верховного жреца, предсказывавшем будущее с помощью цвета. Если алмаз становился белым, впереди ждали счастливые события. Если он чернел, будущее таило в себе опасность, а красный цвет предвещал войны и насилие.

ИНДИЯ: СТРАНА ДРАГОЦЕННЫХ КАМНЕЙ

Переходя к Азии, континенту духовности, в первую очередь, следует упомянуть об Индии — стране драгоценных камней. Их изобилие позволило уже в древности составить минералогический трактат «Ратнапарикша», посвященный использованию камней. Знаменитый древнеиндийский сборник медицинских текстов «Аюрведа» учит применять целебную силу камней путем превращения их в басму (пепел). В настоящее время преподавание аюрведической медицины получило официальный статус, она практикуется в признанных клиниках. Помимо этого, драгоценные камни в Индии издавна используются в другой, не менее важной, области — для изготовления амулетов, защищающих от опасностей и приносящих



Ковчег Завета выносится из Скинии древнеизраильскими священниками, чьи обычаи, включая тонзуру, напоминали обычаи монахов. При выносе Ковчега, в Скинию помещали камень, наделявший теми же силами, что и Ковчег, и олицетворявший камень Иакова. Иллюстрация из Библии XVI века.

удачу. До сих пор в этой стране амулеты носят как мужчины, так и женщины.

Поскольку речь идет об Индии, неудивительно, что камни здесь подразделяются на касты. Принадлежность к той или иной касте, определяемая по совершенству формы, чистоте, блеску и другим свойствам, прямо влияет на силы камня. Чем совершеннее камень, тем большую защиту он дает. Плохой, несовершенный камень, напротив, может навлечь несчастье и навредить своему хозяину вместо того, чтобы помочь.

Вероятно, одна из самых убедительных причин, по которой и мужчины, и женщины постоянно носят камни и драгоценности, связана с их влиянием на чакры. Как уже говорилось, чакры (в переводе с санскрита это слово озна-



Лекарственные камни сжигаются в соответствии с принципами аюрведической медицины, после чего их пепел (басма) очищается, и из него изготавливаются целебные таблетки.

чае «колесо») принимают и передают энергию нашего тела, а вибрации различных камней и кристаллов способны сильно влиять на них. В последующих выпусках мы подробно остановимся на этой интересной и захватывающей практике.

КИТАЙ: СТРАНА ЖАДА

Самое густонаселенное государство мира — Китай, вне всякого сомнения, является страной жада. Этот драгоценный камень использовался здесь для магических ритуалов за многие века до нашей эры. Он считался олицетворением Ян, противопоставляемого Инь, императоры применяли порошок жада, чтобы общаться с духами. Из жада изготавливались все ритуальные предметы, символические амулеты, церемониальные сосуды и даже музыкальные инструменты для духовной музыки. В свете иерархическими украшениями из жада отмечали титул придворного или категорию служащего. Жад использовали и в погребальных обрядах: им посыпали тело умершего, чтобы оно не истлело до воскрешения.

ЯПОНИЯ: УВАЖЕНИЕ К ПРИРОДЕ

С незапамятных времен Япония была культурным наследником Китая. С другой стороны, вулканическое происхождение Японских островов способствовало тому, что камням и кристаллам придавалось большое значение

в японской культуре. Особый японский аскетизм, выражающийся в простоте и умеренности повседневной жизни, повлиял на утонченное восприятие природы и, в частности, камня.

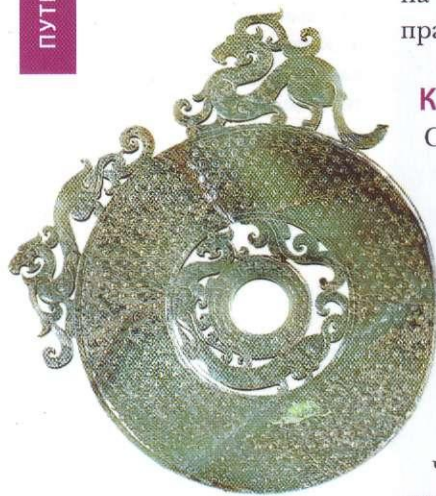
Камни следовало принимать такими, как их создала природа: неправильной формы, покрытыми трещинами, обточенными водой и даже расколотыми. Считалось, что только необработанный камень сохраняет божественность.

Иногда из камня вырезали статуи богов, но в большинстве японских храмов каменные монументы оставлены в своем первозданном виде.

Воплощением природы Будды японцы считают алмаз. Особое религиозное значение в японской культуре придает еще семи минералам: золоту, жаду, горному хрусталу, лазуриту, перламутру, кораллу и агату.

СВЯЩЕННЫЙ КАМЕНЬ МАОРИ

Если для китайцев главным камнем является жад, то для новозеландских маори — это нефрит, разновидность жада. Этот твердый и плотный камень темно-зеленого цвета был известен еще в доисторической Новой Зеландии и использовался для изготовления каменных орудий. Маори верили, что твердое сердце нефрита помогает им побеждать врагов. Сегодня из нефрита вырезают различные предметы и статуэтки, предназначенные в основном для продажи туристам. Но для маори этот камень не утратил своей былой силы.



Диск би, вырезанный из зеленого жада и украшенный по краям тремя драконами. Диск би представляет собой наиболее характерный магический ритуальный предмет тысячелетней китайской культуры. Это символ неба, центральное отверстие которого олицетворяет источник космической энергии. С эпохи неолита жадовые диски би клали в гробницы, чтобы умершие не теряли связи с энергией космоса.

БУДДИСТСКИЕ САДЫ КАМНЕЙ

Одним из наиболее наглядных примеров японского «культа камней» служат сады камней буддистских монастырей секты Дзэн. Обычно они представляют собой квадратную или прямоугольную площадку, на которой расположено несколько больших камней. Свободное пространство засыпано белым песком, на котором изображены различные геометрические узоры, линии и круги вокруг камней, имеющие особое символическое значение. Камни служат основой композиции. Ничто так не способствует релаксации, как созерцание этих произведений искусства, успокаивающих дух в мире постоянной суеты и беспокойства.



КАК ВЫБРАТЬ КРИСТАЛЛА

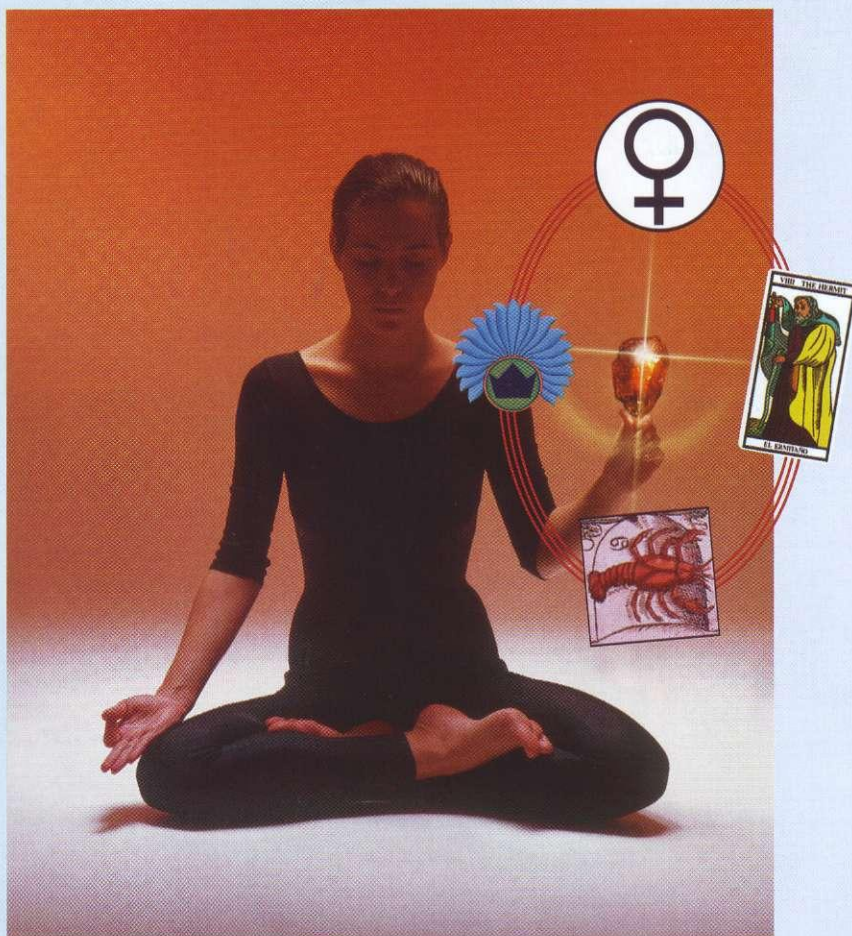
Каждый кристалл обладает особым строением и целебными свойствами. При этом его воздействие на разных людей может быть различным, поскольку отношения, которые человек строит с кристаллом, — уникальны. Даже связь того или иного кристалла с определенным знаком зодиака не означает, что его влияние на всех, рожденных под этим знаком, будет одинаково.

Сказать заранее, какие кристаллы больше подойдут конкретному человеку, — непросто. Сначала вам придется довериться собственной интуиции, которая поможет накопить необходимый в этом деле опыт. Случается, что мы внезапно чувствуем симпатию и расположение к совершенно незнакомому человеку. Такое чувство возникает и при первом контакте с кристаллом, который нам действительно близок. Вы можете внезапно успокоиться, хотя до этого сильно нервничали; вдруг почувствовать себя полным сил и энергии, хотя только что были погружены в депрессию и апатию; ощутить уверенность в себе именно в тот момент, когда больше всего в этом нуждаетесь.

ВОПРОС ИНТУИЦИИ

Если вы испытали что-то подобное, можете быть уверены, что нашли свой кристалл, поскольку его вибрации оказывают сильное положительное воздействие на вашу ауру. Первый контакт со своим кристаллом подобен «любви с первого взгляда». Но, как и в любви, нужны время и терпение, чтобы установить прочные отношения с кристаллом и научиться пользоваться его благотворными силами в полной мере.

Чтобы понять, подходит ли вам кристалл, возьмите его в интуитивную (левую) руку и внимательно осмотрите. Поддайтесь интуиции и постарайтесь ощутить, какие чувства будит в вашем теле и духе этот камень, каким образом сила кристалла влияет на физическое, умственное и эмоциональное состояние.



КРИТЕРИИ ВЫБОРА КРИСТАЛЛА

Помимо интуиции существует ряд объективных свойств, помогающих в выборе кристалла.

- Кристалл, соответствующий вашему знаку зодиака, всегда будет действовать на вас сильнее.
- Каждый кристалл служит энергетическим ключом к определенным чакрам, но не ко всем.
- Каждый кристалл соответствует определенным арканам Таро.
- Форма кристалла влияет на возможность его использования для определенных лечебных практик.

форма кристалла

при выборе кристалла не последнее значение имеет форма. хотя в процессе образования все кристаллы получают упорядоченную внутреннюю структуру, внешний вид их может различаться как в случае кристаллов одного минерала, так и в случае кристаллов разных видов одной группы минералов. литотерапевты считают, что каждой форме соответствуют свои энергетические частоты и особые целебные свойства. давайте рассмотрим основные типы кристаллических форм и особенности их применения.



Одновершинный кристалл топаза.

ОДНОВЕРШИННЫЕ КРИСТАЛЛЫ

Так называют столбчатые кристаллы, один из концов которых увенчивается пирамидальной вершиной относительно правильной формы. Противоположный конец соответствует основанию минерала, которым он прикреплялся к вмещающей горной породе. Такие кристаллы отождествляются с числом 1, индивидуальностью. Это кристаллы — генераторы энергии, используемые в литотерапии. Их форма помогает направлять энергетический поток в одну точку, поэтому их часто применяют при лечении, требующем концентрации энергии на определенной чакре. В то же время, если направить конец кристалла не на чакру, а от нее, кристалл помогает разблокировать чакру, выпуская скопившуюся в ней вредную энергию, напряжение и беспокойство.

ДВУХВЕРШИННЫЕ КРИСТАЛЛЫ

Эти кристаллы оканчиваются острыми вершинами с двух сторон. Они отождествляются с числом 2, символизирующим в восточной философии единство противоположностей: Инь (женского начала) и Ян (мужского начала); положительного и отрицательного; тепла и холода; жизни и смерти, света и тьмы. Окончательное решение, устраивающее обе стороны конфликта. В двухвершинных кристаллах энергия течет в обе стороны, что позволяет использовать их для объединения тела и духа и разрешения противоречий между ними. Двухвершинный кристалл также помогает направлять и гармонизировать связь между умом и телом, мыслью и действием, инстинктом и чувствами, сексуальностью и любовью. Эти кристаллы идеальны для медитации, задача которой — восстановить психическое или эмоциональное равновесие, легко нарушаемое в нашей повседневной жизни.



Двухвершинный кристалл компотельского гиацинта.

ЛАЗЕРНЫЕ КРИСТАЛЛЫ

Одновершинные кристаллы, называемые лазерными, не имеют правильной призматической формы, а сужаются от основания к острой вершине. Такие кристаллы генерируют мощнейший поток энергии и используются для разблокировки чакр.



Природный лазерный кристалл аметиста.

ТАНТРИЧЕСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ

Это одновершинные кристаллы одного минерала, сросшиеся по одной из своих граней. В индуистской тантрической философии такие кристаллы символизируют гармоничный союз энергий материального и духовного миров, мужской и женской энергий. Кристаллы-близнецы помогают соединиться двоим в единое целое и отыскать свою «половинку».



Тантрические близнецы кварца.



Друза горного хрусталя.

ассоциации и друзы

Отдельные кристаллы встречаются редко, чаще они образуют сростки, расходящиеся из единого основания. Друзами называют сростки, не отделенные от вмещающей породы. Они обладают благотворной силой, которая вносит гармонию в сосуществование различных индивидуальных сущностей и разных тел, объединяющих свою энергию, а также способствует процветанию человеческих сообществ. Единство наделяет эти кристаллы большой силой, способствующей взаимовыручке в труде и других сферах жизни. Друзы направляют энергию к количеству точек, соответствующему числу кристаллов, и используются в литотерапии, чтобы направлять на чакры потоки вибраций.

палочки

Кристаллы некоторых минералов, таких как берилл, изумруд, аквамарин, турмалин и южноафриканский малахит, выделяются в форме тонких цилиндрических или призматических палочек средней длины. Такие кристаллы служат великолепным связующим звеном и проводником энергии и используются в литотерапии, чтобы вбирать в себя вредную энергию из чакр. Например, расположенные одна за другой, начиная с корневой чакры, палочки помогают очистить ось, по которой течет энергия семи главных чакр.



Палочки аквамарина.

жеоды

Так называют ассоциации или друзы кристаллов, растущие в закрытых полостях горных пород. Они не используются в лечебных практиках, но помогают очищать и подзаряжать другие кристаллы по завершении оздоровительных сеансов.



Жеоды кристаллов кварца.

двойники

Это кристаллические сростки двух или более кристаллов одного минерала. Кристаллы могут срастаться или прорасти друг сквозь друга. У некоторых минералов есть свои характерные двойники, вроде железного пиритового креста. Двойники помогают взаимопроникновению и единению с любимыми людьми, обостряют чувство солидарности, делают более сложными и богатыми личные и дружеские отношения.



Двойник тенардита.

пирамиды

Найти кристаллы правильной пирамидальной формы сложно. При этом пирамиды часто присутствуют в строении кристаллов в сочетании с другими геометрическими формами. Например, встречается немало кристаллов, представляющих собой две пирамиды, соединенных в основании. Еще больше призматических кристаллов, увенчивающихся более или менее правильными пирамидами как с одного, так и с двух концов. Пирамида представляет собой форму, дающую мощный, стабильный и сбалансированный поток энергии, используемый в литотерапии для релаксации и медитации. Многие школы литотерапии специально гранят кристаллы в форме пирамиды, чтобы использовать их на своих занятиях.

Пирамида раухтопаза.





Окатанный
тигровый глаз.

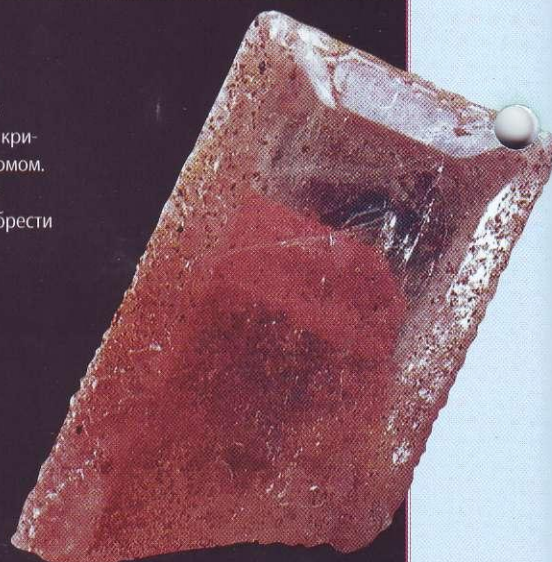
ОКАТАННЫЕ КАМНИ

Нередко кристаллы находят вдали от коренных месторождений. Их переносят воды ручьев и рек, по пути эти камни дробятся, разрушаются и шлифуются, приобретая окатанную форму.

Такие мягкие, лишенные острых граней формы, вылепленные временем и воздействием стихий, наделяют их спокойной и мощной энергией, которая подходит для того, чтобы готовить помещения к медитации и наполнять дом спокойствием. Камни подходящего размера могут использоваться для массажа.

КРИСТАЛЛЫ С ФАНТОМОМ

Внутри такого кристалла отчетливо виден другой кристалл, называемый фантомом. Считается, что кристалл-фантом может помочь обрести воспоминания о нашей прошлой жизни, связать нас с подсознанием, и даже с генетической памятью.

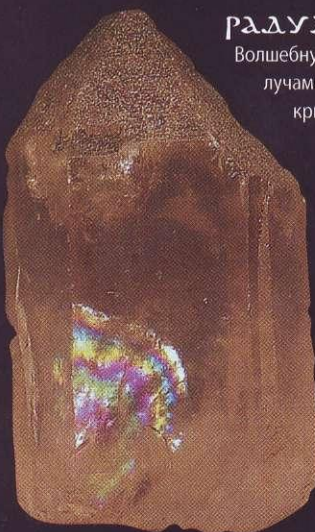


Кристалл барита
с фантомом киновари.

КРИСТАЛЛЫ-ОБЕЛИСКИ

В природе встречаются кристаллы, геометрическая форма которых повторяет форму обелисков, возводившихся древними цивилизациями, включая египетскую.

Поскольку найти природные обелиски достаточно сложно, многие литотерапевты используют искусственно обработанные камни. Обелиски копируют доисторические монолиты, обладавшие свойством создавать благотворные поля энергетических вибраций, объединяя теллурическую и космическую энергии. Их ставят там, где вы проводите много времени (гостиная, спальня), чтобы энергетические вибрации гармонизировали и уравнивали ауру тех, кто находится в этих помещениях.



РАДУЖНЫЕ КРИСТАЛЛЫ

Волшебную разноцветную радугу, появляющуюся на небе под лучами солнца после дождя, можно увидеть и в некоторых кристаллах. Эффект радуги (иризация) образуется из-за того, что внутри кристалла присутствуют трещинки и дефекты, на которых луч белого света разлагается на все цвета спектра.

Так же как лучи солнца прогоняют прочь тьму грозы и наполняют пространство светом, радужные кристаллы разгоняют грусть и тоску и возвращают нам радость и веселье. Если поместить их на сердечную чакру, они помогут справиться с депрессией, разочарованием и апатией.

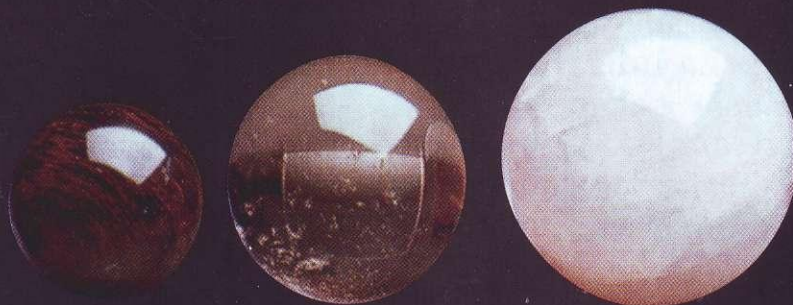
Радужный кварц.

Обелиск из природного
кварца.



СФЕРА

В природе нет кристаллов, имеющих идеально сферическую форму, но с древности многие цивилизации использовали для гадания и в лечебных целях искусственные сферы из прозрачных кристаллов с сильным блеском (горный хрусталь, берилл, аквамарин, обсидиан и т. д.). Кристаллические сферы создают защитные поля энергетических вибраций. Похожий эффект дают кристаллы овальной формы, широко использовавшиеся в свое время в экваториальной Африке. В современной литотерапии их применяют для борьбы со стрессом и снятия напряжения при массаже.



Сферы гелиотропа, раухтопаза и розового кварца.

Происхождение рун

рунами называют знаки, использовавшиеся в письменности древних германских и скандинавских народов. Термин «руны» означает нечто «загадочное» или «тайное». Наибольшей распространенностью руны пользовались в период с V по XII век нашей эры. Самый древний камень, покрытый рунами, найден в Химлингге (Дания) и датирован II веком.

Рунические знаки обладают не только фонетическим, но и смысловым наполнением. Каждый из них выражает одновременно и звук, и некую идею. Руны использовали в магических целях. Считалось, что руны, выгравированные на инструментах или кораблях, наделяют их магической силой.

На рунах гадали друиды — кельтские жрецы, хранители священных и светских знаний, обладавшие огромной политической и религиозной властью. К ним обращались за пророчествами, и именно они оставили нам таинственный рунический алфавит, поведав значения рун и их магические свойства.

В скандинавской мифологии считается, что властителем рун был Один, бог войны. Именно он принес руны в дар людям, чтобы открыть им врата таинственного мира предвидения и предсказания.

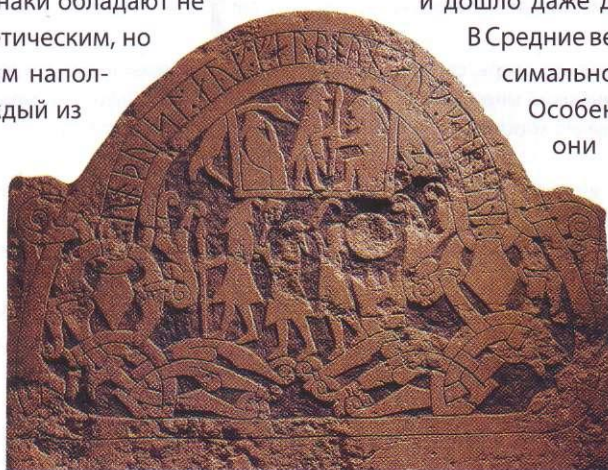
Широкая популярность

В древности гадание на рунах практиковалось по всей Европе, особенно в ее северной части (от Скандинавии до Великобритании),

и дошло даже до далекой Исландии.

В Средние века руны достигли максимального распространения.

Особенно популярны были они среди викингов, чьи маги, жрецы и шаманы использовали руны в качестве священного алфавита. Существуют несколько вариантов рунических алфавитов с разным набором рун, но все указывает на то, что самый первый из них состоял из 24 знаков. К концу Средне-



Надгробная плита с рельефным изображением воителей-викингов на пути в Вальхаллу — небесный дворец верховного бога Одина, куда попадают павшие в битве доблестные воины. Окаймляет изображение руническая надпись.

вековья народы Исландии добавили к руническому алфавиту новый знак: пустую руну, означающую «чистую судьбу».

При раскопках в Дании и Швеции руны обнаруживали в средневековых захоронениях, что свидетельствовало о широком их хождении среди народа. Нужно учитывать, что церковь того времени строго карала использование рун. С распространением христианства и его продвижением на север Европы, церковь решила уничтожить своего потенциального конкурента, но удалось ей это лишь отчасти. В Европе руны практически исчезли, зато в Исландии искусство гадания на них продолжало жить и развиваться.

ЗНАЧЕНИЕ РУН

НАЗВАНИЕ ДРЕВНЕГО РУНИЧЕСКОГО АЛФАВИТА «ФУТАРК» ПРОИСХОДИТ ОТ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ ПЕРВЫХ ШЕСТИ БУКВ. 24 РУНЫ ФУТАРКА НАДЕЛЕНЫ СИМВОЛИЧЕСКИМ И СЕМАНТИЧЕСКИМ СМЫСЛОМ, НО, ПРЕЖДЕ ЧЕМ РАССМАТРИВАТЬ КАЖДУЮ ИЗ НИХ ПО ОТДЕЛЬНОСТИ, ДАВАЙТЕ ВКРАТЦЕ ПОЗНАКОМИМСЯ СО ВСЕМ НАБОРОМ.



ФЕХУ: Олицетворяет успех и достаток и призывает осмыслить наши истинные потребности и понять, что такое щедрость.



УРУЗ: Символизирует переход на новый этап и отождествляется с цикличным обновлением жизни, возможно связанным с эмоциональным кризисом.



ТУРИСАЗ: Символизирует дверь, соединяющую наш внутренний и внешний мир. Прежде чем войти в эту дверь, нужно хорошо подумать.



АНСУЗ: Раскрывает загадки, символизирует предупреждения и послания. Предрекает новые знания и знакомства, которые расширят наш мир.



РАЙДО: Путешествия, встречи, общение. Долгожданное понимание, взаимопонимание, движение вперед.



КЕНАЗ: Конец тьмы, приход света, готовность к новым начинаниям, вера в благотворный ток жизни.



ГЕБО: Предупреждает о скором знакомстве: новый коллега, любовь, друг. Призывает сохранять независимость.



ВУНЬО: Предрекает радость и везенье, счастье, освобождающее от боли и страданий.



ХАГАЛАЗ: Руна перелома, перемен, как легких, так и болезненных, влекущих за собой эмоциональный удар.



НАУТИЗ: Руна нужды и боли. Предупреждает о препятствиях, создаваемых нами на своем пути, и призывает одуматься.



ИСА: Символизирует остановку или отступление. Призывает запастись терпением и выжидать.



ЙЕРА: Руна урожая, говорящая о том, что пришла пора пожинать плоды хорошо сделанной работы, правильных отношений, удачной медитации.



ПУСТАЯ РУНА: Руна начала и конца, может предсказывать символическую «смерть» какой-то части нашей духовной жизни.

ЭЙВАЗ: Предупреждающая руна, сообщает о возможных осложнениях вокруг новых начинаний. Призывает к благоразумию.



ПЕРТ: Говорит о скрытом, о наших духовных силах и неисповедимых путях их. Призывает к свободе и оторванности от земных уз.



АЛЬГИЗ: Символизируют защиту от наших собственных эмоций. Призывает не идти на поводу у беспокойства.



СОВИЛО: Олицетворяет солнечную и жизненную энергии. Говорит о спиритическом потенциале и предсказывает победу.



ТЕЙВАЗ: Олицетворяет войну. Поднимает на духовную битву с самим собой, призывая к самоанализу.



БЕРКАНА: Руна взросления и зрелости духовного, профессионального, семейного и социального характера.



ЭВАЗ: Руна движения и прогресса. Призывает действовать и решать нерешенные вопросы.



МАННАЗ: Руна «Я», руна «человека», заключающая в себе сущность каждого из нас. Предрекает успех в новых отношениях.



ЛАГУЗ: Руна воды и моря. Призывает отбросить наши страхи и моральные препоны, поддаться свободному течению.



ИНГУЗ: Олицетворяет плодородие, любое начало, в том числе новой жизни, нового дела, путешествия, работы, дружбы.



ДАГАЗ: Говорит, что настало время что-то менять, и призывает к действию.



ОДАЛ: Руна отступления, отказа и наследования. Сулит выгоды, если мы сумеем отречься от всего, что нас обременяет.

